

# Inhalt

Vorwort, 6

## Grundausstattung

- Die Airbrush-Pistole, 11
- Der Pistolen-Schlauchanschluss / Der Schlauch, 15
- Der Anschluss an die Druckluftquelle / Die Druckluftquelle, 16
- Der Airbrush-Halter, 17
- Die Airbrushfarben / Der Reiniger und die Zusätze, 18
- Das Papier, 19
- Der Arbeitsplatz, 20

## Der Einstieg

- Die ersten Schritte / Der Arbeitsablauf, 25
- Die Punkte / Die Punkt-Linie, 26
- Die Linie / Die Fläche, 27
- Der Verlauf, 28
- Die Praxis, 29
- Die Zwischenreinigung der Airbrush-Pistole, 32

## Farbe

- Die pigmentierte Airbrush-Farbe, 36
- Die Airbrush-Farben / Das Verdünnen der Airbrush-Farben, 37
- Unterschiedliche Eigenschaften – Airbrush-Farben, 38
- Radieren, 48
- Vergrößern – Verkleinern – Übertragen, 50
- Übung 1 – Kreis, Kugel, Apfel, 52
- Übung 2 – Feder, 57
- Übung 3 – Schneemann, 61

## Übungen mit losen Masken

- Apfel und Birne, 72
- Planeten, 82
- Totenschädel mit Stachelkamm, 98

## Übungen mit festen Masken

- AIR-Schriftzug, 110
- Fisch, 114
- Peperoni, 126

## Freihand-Übung

- Katze, 138

Galeriebilder, 148

Über den Autor, 158

Dank / Buchempfehlung, 160