

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Schnelleinführung in Lightroom Classic CC

1.1	Lightroom Classic CC oder Lightroom CC?	22
1.2	Welche Lightroom-Version ist die richtige?	24
1.3	Eine wichtige Grundlage	25
1.4	Der Arbeitsablauf in der Übersicht	26
	Der Importdialog	27
	Das Bibliothek-Modul – mehr als ein Dateibrowser	28
	Das Karte-Modul	29
	Das Entwickeln-Modul	29
	Bildausgabe von Buch bis Internet	30
	Lightroom auf dem Tablet nutzen	32
1.5	Lightroom – aber sofort!	33
	Die Installation	33
	Der erste Programmstart	34
	Die Lightroom-Module	35
	Tastaturkürzel	36
1.6	Erste Aufnahmen importieren	37
1.7	Bilder organisieren	42
1.8	Schnelle Entwicklung	48
1.9	Fotos mit Automatik verbessern	58

2 Grundlagen

2.1	Ein Blick auf die Arbeitsfläche	60
	Die Aktivitäten-Übersicht	61
	Lightroom CC	61
	Die Bildschirmansichten	65
	Hauptfenster	66

Die Vorschaubilder	67
Bedienfelder und Filmstreifen	70
Der Solomodus	72
Mehr Informationen mit der Infozeile	72
2.2 Das Datenbankkonzept	76
Datenbank oder Browser?	76
Lightroom ist ein »Bürokrat«	77
Lightroom oder Bridge und Photoshop?	78
Die Datenbank als wichtigstes Merkmal	79
Wie funktioniert die Datenbank?	80
Speichern ist unnötig	81
Warum die Fotos nicht auf der Festplatte landen	82
Den Katalog sichern	83
2.3 Metadaten – Kooperation mit Beiwagen	84
Der Aufbau der RAW-Datei	85
RAW-Dateien außerhalb von Lightroom	86
Entwicklungseinstellungen weitergeben	87
Änderungen von Camera Raw lesen	88
XMP automatisch speichern	88
2.4 Was ist RAW, und wie funktioniert es?	89
Das RAW-Format	89
Vorentwicklung in der Kamera	90
Die Vorzüge des RAW-Formats	91
Kameraeinstellungen	91
Metadaten einer RAW-Datei	92
DNG – Digital Negative Format	92
2.5 Andere Dateiformate	93
JPEG – komprimiert und schnell	94
TIFF – verlustfrei und hochwertig	95
3 Bilder importieren	
3.1 Fotos auswählen	99
3.2 Der Importdialog	99

3.3	Ordner und Strukturen	101
	Mehrere Ordner importieren	102
	Ordner ausblenden	102
	Fotos über den Dateimanager auswählen	103
3.4	Quelle: Bilder auswählen	104
	Gelungene Fotos auswählen	105
	Mehrere Fotos abwählen	105
	Fotos größer sehen	105
	Übersichtlich sortieren	106
3.5	Ziel: Bilder organisieren und verwalten	107
	Bilder nach Datum sortieren	107
	Die eigene Ordnerstruktur nutzen	107
	Das Datumsformat festlegen	108
	Dubletten aussortieren und Kopien anlegen	109
	Fotos in Sammlungen ordnen	109
3.6	Dateiumbenennung	110
	Namen festlegen	111
	Dateinamen schnell strukturieren	111
	Vorgaben für Dateinamen speichern	112
3.7	Während des Importvorgangs	113
	Entwicklungseinstellungen	113
	Metadaten beim Import eintragen	114
	Stichwörter vergeben	115
3.8	Vorschaubilder einrichten	116
	Vorschaubilder für alle Dateitypen	116
	Was steckt hinter den Vorschautypen?	117
	Einzelne Vorschaubilder größer rendern	121
	Smart-Vorschauen anlegen	122
	Vorschauen sind mit dem Katalog verbunden	123
	Welchen Vorschautyp habe ich?	124
	Wo liegen die Vorschaubilder?	125
3.9	Per Tether-Aufnahme in den Katalog	126
	Vorteile der Tether-Aufnahmen	127
	Fotos sofort auf dem Bildschirm	131
	Tethern über Umwege	132

4 Bibliothek-Modul

4.1	Ordner und Laufwerke	138
	Die Ordnerstruktur	138
	Laufwerkstatus	139
4.2	Neue Bilder einfügen	141
	Bilder ohne Importieren hinzufügen	141
	Fehlende Fotos entfernen	142
	Fehlende Fotos anzeigen	142
	Würden die Metadaten geändert?	143
4.3	Sammlungen mit und ohne Intelligenz	144
	Sammlungen erstellen	144
	Die unterschiedlichen Sammlungstypen	147
	Feste Sammlungen	149
	Die Schnellsammlung	149
	Intelligente Sammlungen	151
	Sammlungen filtern	153
4.4	Gesichter finden und Personen erkennen	154
	Nach Gesichtern suchen	154
4.5	Bilderstapel	157
	Was befindet sich im Stapel?	159
	Stapel verwalten	159
	Automatische Stapel	160
4.6	HDR in Lightroom	161
	Surreal oder natürlich?	161
	So funktioniert das HDR-Werkzeug	162
4.7	Die Panorama-Funktion	164
	So klappt das Panorama in Lightroom	165
4.8	Bewerten und markieren	168
	Universelle Sternchen	168
	Farben zur Sortierung	169
	Flagge zeigen	170
	Markierungstyp wählen	171
	Beschleunigtes Markieren	172
	Die Sprühdose	172

4.9	Benennen, verschieben und löschen	174
	Umbenennen von Bildern	174
	Den Originaldateinamen wiederherstellen	175
	Bilder verschieben	177
	Bilder kopieren	178
	Eigene Exportvorgaben	179
	Virtuelle Kopien	183
	Bilder löschen	184
	Bilder aus Sammlungen entfernen	185
4.10	Eine schnelle Entwicklung	185
	Schnelle Korrekturschritte	186
	Ihr Ad-hoc-Dialog sieht anders aus?	187
	Entwickeln ohne Entwickeln-Modul	189
4.11	Metadaten	189
	Exif-Daten – technische Angaben	189
	IPTC – die Merkhilfe in Ihren Fotos	189
	Metadaten von Lightroom	190
	Metadaten per Register ändern	190
	Metadaten in Serie ändern	191
	Metadaten als Vorgabe	192
	Eine Besonderheit – die Aufnahmezeit	193
	Korrekte Zeit für Ihre Fotos einstellen	194
4.12	Stichwörter	195
	Mehrdeutige Stichwörter – Synonyme	195
	Stichwörter anordnen	197
	Was die Stichwortliste anzeigt	198
	Über Stichwörter suchen	198
	Stichwörter wiederfinden	199
	Stichwortvergabe per Mausklick	199
	Stichwortvorschläge	199
	Stichwortsätze	199
4.13	Filtern und finden	201
	Sortieren	201
	Filtern	201
4.14	Bilder per E-Mail verschicken	206

5 Entwickeln-Modul

5.1	Die Entwicklungswerkzeuge	211
5.2	Wie Lightroom ein Bild berechnet	212
	Der Prozesstyp	212
	Die Kameraprofile	214
	Das Histogramm	216
	Infozeile unter dem Histogramm	216
5.3	Der Entwicklungs-Workflow	218
5.4	Der Weißabgleich	220
	Globaler Weißabgleich	220
	Partieller Weißabgleich	222
5.5	Die Grundeinstellungen	224
	Belichtung	224
	Schwarz	225
	Weiß	226
	Tiefen	228
	Lichter	228
	Im Histogramm arbeiten	230
	Kontrast	230
	Klarheit	232
	Gradationskurve	232
	Dynamik	235
	Sättigung	236
	Schnappschüsse: den aktuellen Stand beibehalten	237
5.6	Besser arbeiten im Entwickeln-Modul	238
	Einstellungen per Tastatur vornehmen	238
	Einstellungen zurücksetzen	239
5.7	Rauschen entfernen	240
	Was ist Bildrauschen eigentlich?	240
	Das Rauschen nachträglich mindern	241
5.8	Feinarbeit mit den Werkzeugen	244
	Bilder ausrichten und zuschneiden	245
	Flecken entfernen	251
	Rote Augen entfernen	254
	Lokale Bildanpassungen	255

	Der Verlaufsfilter	259
	Einstellungen verblassen lassen	264
	Der Radial-Filter	266
	Der Korrekturpinsel	271
	Die Werkzeuge im fotografischen Alltag	273
5.9	Fotos schärfen	281
	Den Überblick behalten	282
	Die Schärfe festlegen	282
	Was macht der Details-Regler?	284
	Selektiv schärfen mit Masken	285
	Vorgaben zum Schärfen	287
5.10	Objektivfehler ausgleichen	288
	Korrektur per Automatik	288
	Ein Blick auf die Profilkorrekturen	288
	Manuelle Korrektur	290
	Chromatische Aberration	292
	Objektiv-Vignettierung	293
	Transformieren	293
5.11	Die Farben im Griff: HSL/Farbe/S/W	299
	HSL	300
	Farbe	302
	Schwarzweißmischung	303
5.12	Teiltonung	304
5.13	Entwicklungseinstellungen schnell übertragen	311
5.14	Was sind eigentlich Vorgaben?	313
	Eigene Vorgaben hinzufügen	314
	Neue Vorgabe speichern	316
	Fertige Vorgaben importieren	318
5.15	Mehr Leistung für die Vorgaben: The Fader	320
	The Fader installieren	321
	The Fader benutzen	323
5.16	Optimale Druckvorschau	323
5.17	Videodateien verwalten und bearbeiten	324
	Videos bearbeiten	326
	Einschränkungen von Lightroom	328

6 Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.

6.1	Fotos in externen Programmen bearbeiten	332
	Voreinstellungen für die externe Bearbeitung anpassen	334
6.2	Von Lightroom Classic nach Photoshop	338
	Fotos in Photoshop bearbeiten	338
	Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten in Photoshop	341
6.3	Lightroom mit Filtern und Plug-ins erweitern	342
	Bearbeitung mit Skylums Luminar 2018	343

7 Karte-Modul

7.1	So funktioniert das Karte-Modul	357
	Die Metadaten	358
	In der Karte navigieren	358
	Zugewiesene Positionsdaten speichern	359
7.2	Fotos mit einem Standort verbinden	360
	Fotos per Drag & Drop einen Aufnahmeort zuweisen	360
	Fotos per Geollogger erfassen	361

8 Buch-Modul

8.1	Bücher aus der Datenbank	364
8.2	Ein Fotobuch gestalten	365
	Die Bucheinstellungen	366
	Das Layout	367
	Bildgröße anpassen	370
	Weitere Seiten hinzufügen oder entfernen	370
	Die Seite anders gestalten	371
	Text einfügen	372
	Einen eigenen Seitenhintergrund gestalten	375
8.3	Das Fotobuch ausgeben	377
	Das Buch an Blurb senden oder als PDF speichern	378

9 Diashow-Modul

9.1	Eine Diashow anlegen	380
9.2	Optionen	383
	Zoomen oder nicht?	383
	Die Kontur	384
	Schlagschatten hinzufügen	385
9.3	Layout	386
	Bildformate testen	387
9.4	Überlagerungen	387
	Die Erkennungstafel	388
	Wasserzeichen einfügen	393
	Bewertungen hinzufügen	398
	Zusätzlicher Text im Dia	398
9.5	Hintergrund	401
	Hintergrundfarbe	401
	Hintergrundbild	402
9.6	Titel	403
9.7	Musik hinzufügen	405
9.8	Abspioptionen	406
	Einblenddauer der Bilder	406
	Diashow mit Musik	407
9.9	Vorlagen individuell anpassen	408
9.10	Diashow exportieren	409

10 Drucken-Modul

10.1	Selbst drucken?	414
10.2	Fotos drucken	415
	Das Layout gestalten	424
	Individuelle Einstellung der Erkennungstafel	428
	Drucken als JPEG-Datei	429
	Ausdrucke schärfen	429
	Fotos frei anordnen	430

10.3 Vom Pixel zum Bild	433
Bild- und Druckpunkte	434
Und die Farben?	435
In welcher Größe kann ich denn nun drucken?	436

11 Web-Modul und Veröffentlichungsdienste

11.1 Mobil mit Lightroom CC	438
Lightroom CC synchronisieren	439
Optimiert für den mobilen Einsatz	441
Die Werkzeugleiste	441
Mit Vorgaben arbeiten	442
Ein Bild speichern	446
11.2 Eine Webgalerie anlegen	446
11.3 Veröffentlichungsdienste	452
Veröffentlichungsverbindung einrichten	453
Einstellungen	455
Dateiformate	457
Veröffentlichungssammlungen	458
Bilder hinzufügen	459
Veröffentlichungsdienste verwalten	461
Weitere Veröffentlichungsverbindungen erstellen	461
Bildnachweis	463
Index	465