

Vorwort	7
1 Die Rückseite des aufrechten Gangs	9
2 Fabelland	15
3 Ist Stil der Wahrheit überlegen?	17
4 Eine neue Renaissance?	21
5 Sind Künstler Zivilisationsdesigner?	29
6 Kunst, eine Medizin mit Folgen?	33
7 Die Sache mit dem Gesicht	37
8 Glosse über Kuratoren	43
9 Der Fall der Künste	49
10 Ist Kunst den Zeitgenossen verpflichtet?	53
11 Mythos	57
12 Transsubstantiation	63
13 Als gäbe es nichts zu lachen	67
14 Kann Kunst auf Tradition verzichten?	69
15 Geht es weiter?	75
16 Hohes und Niederes in der Kunst	83
17 Das Verschwinden der Gesichter	87
18 60 Jahre Kitsch?	91
19 Was muss passieren, damit ein Etwas zum Kunstwerk wird?	95
20 Einleitung zur Ausstellung 2015	101
21 Aufklärung oder Offenbarung	103
22 Kunst als Lernprozess?	109

23	Landauf, landab wird gemalt	115
24	Manet	121
25	Atem	127
26	Darf Kunst alles sagen?	133
27	Die Kunst, Europäer zu sein	139
28	Können sich Kunst und Wissenschaft verbünden?	145
29	Das Schöne	151