

# Inhalt

Das spornt auch meinen Ehrgeiz an Dresden, Bremen und London, 1876 bis 1895 . . . . .	7
Ich lebe jetzt ganz mit den Augen Berlin, April 1896 bis Juli 1897 . . . . .	14
Ein Leuchten und Flimmern Worpswede und Berlin, Juli 1897 bis Mai 1898 . . . .	20
Ein Ringen und Kämpfen Worpswede, September 1898 bis Dezember 1899 . . .	28
Fitgergespräche Bremen, Dezember 1899 . . . . .	43
Eine neue Welt Paris, Neujahr bis Juni 1900 . . . . .	54
Das Land der Sehnsucht Worpswede, Juni bis Dezember 1900. . . . .	83
Kunst und Kochen Berlin, Januar bis März 1901. . . . .	107
Ich werde etwas Worpswede, März 1901 bis Januar 1903 . . . . .	115
Champagner in der Luft Paris, Februar bis März 1903 . . . . .	136
Ich komme unsern Leuten hier wieder nahe Worpswede, März 1903 bis Februar 1905 . . . . .	157
Riesige Sehnsucht nach Paris Paris, Februar bis April 1905 . . . . .	163
»rücksichtslos und geradeaus malend« Worpswede, April 1905 bis Februar 1906 . . . . .	174
Ein neues Leben Paris, Februar 1906 bis März 1907 . . . . .	188

Mir ist wunderbarlich zu Mute Worpswede, April bis November 1907. . . . .	226
Requiem . . . . .	236

### Anhang

Nachbemerkung. . . . .	247
Literaturangaben mit Textnachweisen. . . . .	251
Abbildungsnachweis . . . . .	257
Personenverzeichnis. . . . .	258