

Inhalt

1. Orchesterstellen

<i>Bach, Johann Sebastian</i> (1685 - 1750)	
- Weihnachtsoratorium, BWV 248	Seite 9
<i>Bartók, Béla</i> (1881 - 1945)	
- Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta	Seite 39
- Violinkonzert Nr. 2	Seite 40
- Concerto for Orchestra	Seite 41
<i>Beethoven, Ludwig van</i> (1770 - 1827)	
- Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21	Seite 10
- Fidelio, op. 72	Seite 11
- Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67	Seite 12
- Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92	Seite 12
- Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125	Seite 13
- Missa solemnis, D-Dur, op. 123	Seite 17
<i>Bernstein, Leonard</i> (1918 - 1990)	
- West Side Story	Seite 43
<i>Brahms, Johannes</i> (1833 - 1897)	
- Ein deutsches Requiem, op. 45	Seite 21
- Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68	Seite 25
<i>Britten, Benjamin</i> (1913 - 1976)	
- The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34	Seite 42
<i>Hindemith, Paul</i> (1895 - 1963)	
- Symphonic Metamorphosis	Seite 40
<i>Janáček, Leoš</i> (1854 - 1928)	
- Mše glagolskaja	Seite 37
<i>Mahler, Gustav</i> (1860 - 1911)	
- Symphonie Nr. 5, cis-Moll	Seite 29
- Symphonie Nr. 7	Seite 30
<i>Martin, Frank</i> (1890 - 1974)	
- Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes	Seite 42
<i>Mendelssohn-Bartholdy, Felix</i> (1809 - 1847)	
- Symphonie Nr. 3, a-Moll, op. 56 „Schottische“	Seite 18
<i>Mozart, Wolfgang Amadeus</i> (1756 - 1791)	
- Die Zauberflöte, KV 620	Seite 9
<i>Nielsen, Carl</i> (1865 - 1931)	
- Symphonie Nr. 4, op. 29 „Det Uudslukkelige“	Seite 35

<i>Schostakowitsch, Dimitri</i> (1906 - 1975)		
- Symphonie Nr. 1, f-Moll, op. 10		Seite 36
<i>Sibelius, Jean</i> (1865 - 1957)		
- Finlandia, op. 26		Seite 28
- Violinkonzert, op. 47		Seite 28
- Symphonie Nr. 5, Es-Dur, op. 82		Seite 35
<i>Strauss, Richard</i> (1864 - 1949)		
- Burleske, d-Moll		Seite 27
- Salome, op. 54		Seite 29
- Elektra, op. 58		Seite 31
- Der Rosenkavalier, op. 59		Seite 32
- Arabella, op. 79		Seite 38
<i>Stravinsky, Igor</i> (1882 - 1971)		
- Le Sacre du Printemps		Seite 34
- Oedipus Rex		Seite 36
<i>Tschaikowsky, Peter Iljitsch</i> (1840 - 1893)		
- Symphonie Nr. 4, f-Moll, op. 36		Seite 26
- Symphonie Nr. 5, e-Moll, op. 64		Seite 27
<i>Wagner, Richard</i> (1813 - 1883)		
- Der fliegende Holländer, WWV 63		Seite 19
- Lohengrin		Seite 19
- Die Walküre		Seite 22
- Götterdämmerung		Seite 23

2. Anmerkungen zu bestimmten Orchesterstellen

<i>Wagner, Richard</i>	Lohengrin	Seite 45
<i>Wagner, Richard</i>	Walküre	Seite 45
<i>Wagner, Richard</i>	Götterdämmerung	Seite 45
<i>Strauss, Richard</i>	Elektra	Seite 45

3. Klavierauszüge zu ausgewählten Orchesterstellen

<i>Wagner, Richard</i>	Die Walküre	Seite 47
<i>Strauss, Richard</i>	Elektra	Seite 52
<i>Strauss, Richard</i>	Der Rosenkavalier	Seite 58
<i>Stravinsky, Igor</i>	Le Sacre du Printemps	Seite 64
<i>Bartók, Béla</i>	Concerto for Orchestra	Seite 67

4. Probespiel-Etüden

Bayer, Hans-Jörg (*1941)

- Etüde Nr. 5

Seite 69

Delécluse, Jacques (1933 - 2015)

- Etüde Nr. 29

Seite 70

Keune, Eckehard (1931 - 2013)

- Etüde Nr. 142

Seite 72

Knauer, Heinrich (1879 - 1947)

- Etüde Nr. 27 bzw. 70

Seite 74

Krüger, Franz (1880 - 1940)

- Etüde Nr. 35

Seite 75

- Etüde Nr. 44

Seite 76

- Etüde Nr. 45

Seite 77

Kuhn, Dennis (*1957)

- Etüde Nr. 1 *Exercitium Timpani*

Seite 78

Weitzel, Arend (*1968)

- Etüde Nr. 4

Seite 79

Krüger, Franz (1880 - 1940)

- Etüde Nr. 44 (Klavierstimme)

Seite 80

5. Beispiele bzw. Vorschläge für Wirbel-Vorträge im Probespiel

Seite 83