

Inhalt

1. Orchesterstellen

Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750)

- Weihnachtsoratorium, BWV 248

Seite 9

Bartók, Béla (1881 - 1945)

- Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Seite 39

- Violinkonzert Nr. 2

Seite 40

- Concerto for Orchestra

Seite 41

Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827)

- Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21

Seite 10

- Fidelio, op. 72

Seite 11

- Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67

Seite 12

- Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Seite 12

- Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

Seite 13

- Missa solemnis, D-Dur, op. 123

Seite 17

Bernstein, Leonard (1918 - 1990)

- West Side Story

Seite 43

Brahms, Johannes (1833 - 1897)

- Ein deutsches Requiem, op. 45

Seite 21

- Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Seite 25

Britten, Benjamin (1913 - 1976)

- The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34

Seite 42

Hindemith, Paul (1895 - 1963)

- Symphonic Metamorphosis

Seite 40

Janáček, Leoš (1854 - 1928)

- Mša glagolskaja

Seite 37

Mahler, Gustav (1860 - 1911)

- Symphonie Nr. 5, cis-Moll

Seite 29

- Symphonie Nr. 7

Seite 30

Martin, Frank (1890 - 1974)

- Concerto pour 7 instruments à vent, timbales,
batterie et orchestre à cordes

Seite 42

Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 - 1847)

- Symphonie Nr. 3, a-Moll, op. 56 „Schottische“

Seite 18

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791)

- Die Zauberflöte, KV 620

Seite 9

Nielsen, Carl (1865 - 1931)

- Symphonie Nr. 4, op. 29 „Det Uudslukkelige“

Seite 35

Schostakowitsch, Dimitri (1906 - 1975)

- Symphonie Nr. 1, f-Moll, op. 10 Seite 36

Sibelius, Jean (1865 - 1957)

- Finlandia, op. 26 Seite 28

- Violinkonzert, op. 47 Seite 28

- Symphonie Nr. 5, Es-Dur, op. 82 Seite 35

Strauss, Richard (1864 - 1949)

- Burleske, d-Moll Seite 27

- Salome, op. 54 Seite 29

- Elektra, op. 58 Seite 31

- Der Rosenkavalier, op. 59 Seite 32

- Arabella, op. 79 Seite 38

Stravinsky, Igor (1882 - 1971)

- Le Sacre du Printemps Seite 34

- Oedipus Rex Seite 36

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840 - 1893)

- Symphonie Nr. 4, f-Moll, op. 36 Seite 26

- Symphonie Nr. 5, e-Moll, op. 64 Seite 27

Wagner, Richard (1813 - 1883)

- Der fliegende Holländer, WWV 63 Seite 19

- Lohengrin Seite 19

- Die Walküre Seite 22

- Götterdämmerung Seite 23

2. Anmerkungen zu bestimmten Orchesterstellen

Wagner, Richard Lohengrin Seite 45

Wagner, Richard Walküre Seite 45

Wagner, Richard Götterdämmerung Seite 45

Strauss, Richard Elektra Seite 45

3. Klavierauszüge zu ausgewählten Orchesterstellen

Wagner, Richard Die Walküre Seite 47

Strauss, Richard Elektra Seite 52

Strauss, Richard Der Rosenkavalier Seite 58

Stravinsky, Igor Le Sacre du Printemps Seite 64

Bartók, Béla Concerto for Orchestra Seite 67

4. Probespiel-Etüden

Bayer, Hans-Jörg (*1941)

- Etüde Nr. 5 Seite 69

Delécluse, Jacques (1933 - 2015)

- Etüde Nr. 29 Seite 70

Keune, Eckehard (1931 - 2013)

- Etüde Nr. 142 Seite 72

Knauer, Heinrich (1879 - 1947)

- Etüde Nr. 27 bzw. 70 Seite 74

Krüger, Franz (1880 - 1940)

- Etüde Nr. 35 Seite 75

- Etüde Nr. 44 Seite 76

- Etüde Nr. 45 Seite 77

Kuhn, Dennis (*1957)

- Etüde Nr. 1 *Exercitium Timpani* Seite 78

Weitzel, Arend (*1968)

- Etüde Nr. 4 Seite 79

Krüger, Franz (1880 - 1940)

- Etüde Nr. 44 (Klavierstimme) Seite 80

5. Beispiele bzw. Vorschläge für Wirbel-Vorträge im Probespiel

Seite 83