

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 6 |
| Zufallsprodukt Bier – die Anfänge im Altertum | 8 |
| Bier wird erfunden | 11 |
| Pyramiden aus Bier | 14 |
| Die Gelage der Germanen und das Staunen der Römer | 18 |
| Met – das Bier der Wikinger | 20 |
| Grundnahrungsmittel Bier – die Braukunst rund ums Mittelalter | 24 |
| Die Rolle des Malzes | 27 |
| Vom Wasser zum Bier | 32 |
| Bier zu Hause und im Kloster | 35 |
| Hopfen – das grüne Gold | 38 |
| Hanseatischer Bierexport | 42 |
| Das Reinheitsgebot und seine Anfänge | 46 |
| Bock auf Bock – die Evolution eines Bierstils | 51 |
| Kulturgut Bier – der Gerstensaft geht um die Welt | 57 |
| Von Reihebrauen und Kommunbrauhäusern | 59 |
| Deutsches Sauerbier: Weiße und Gose | 62 |
| Das British Empire und sein Bier | 68 |
| Bier erobert die Neue Welt | 73 |
| Ein neues Bier entsteht – die untergärige Revolution | 79 |
| Zoigl, Flinderer und Hausbrauerbier | 84 |
| Bier – Kulturgut und Industrieprodukt | 87 |
| Der neue Stern am Bierhimmel: Pils | 89 |
| Erlangen, München, Dortmund, Berlin: die großen Bierstädte und ihre Geschichte | 94 |

| | |
|--|------------|
| Die zweite amerikanische Revolution – | |
| Brauen wird deutsch | 100 |
| Glas, Krug oder Flasche? | 105 |
| Berühmte Brauer in der Geschichte | 112 |
| Die belgische Insel der Bierseligkeit | 116 |
| Die Trappistenbiere | 123 |
| Die Hallertau und der jüdische Hopfenhandel | 126 |
| Vom Handwerk zum Großbetrieb | 132 |
| Prohibition und Mäßigung | 140 |
| Die dreifache Zäsur – | |
| schwere Zeiten für Brauer in Deutschland | 146 |
| Die Craft-Beer-Revolution und ihre Folgen | 150 |
| CAMRA: neues britisches Bierbewusstsein | 152 |
| Aus Brauereien werden Giganten | 160 |
| Jimmy und die Hopfenschädel | 165 |
| Auf der Suche nach neuen Aromahopfen | 173 |
| Geschmack ohne Rausch: alkoholfreies Bier | 178 |
| Craft goes Europe | 184 |
| Anhang | 194 |
| Wettbewerbe rund um's Bier | 194 |
| Internationale Bier-Veranstaltungen | 196 |
| Deutsche Bierstile | 198 |
| Englische Bierstile | 200 |
| Belgische Bierstile | 202 |
| Welt der Biersensorik | 203 |
| Literaturauswahl | 204 |
| Bildnachweis | 207 |
| Impressum | 208 |