

Inhalt

Abbildungen	7
Tabellen.....	7
1 Einleitung.....	9
1.1 Erkenntnisinteresse und Fragestellung.....	11
1.2 Theoretischer und empirischer Zugang.....	13
1.3 Aufbau der Studie	17
2 Die Netzbewegung	20
2.1 Zum Stand der Forschung.....	22
2.2 Von tuwat.txt bis Freiheit statt Angst: Zur Entwicklung der Netzbewegung.....	25
2.3 Online und offline: Bewegungskultur und Ressourcen der Internetszene	39
2.4 Das Konfliktfeld Netzpolitik.....	49
2.5 Die Netzbewegung als Hegemonieprojekt.....	65
3 Intersektionalität und Hegemonie	68
3.1 Intersektionalität.....	68
3.2 Hegemonietheorie	78
3.3 Subjektpositionen im politischen Diskurs.....	89
3.4 Zwischenfazit	102
4 Zum methodischen Vorgehen	103
4.1 Feldzugang und die Position der Forschenden im Feld	103
4.2 Erhebungsmethoden	106
4.3 Auswertungsmethoden: Subjektkonstruktionen und Diskursanalyse	115
4.4 Zwischenfazit	123
5 Vernetzte Individuen als Avantgarde der digitalen Gesellschaft	124
5.1 Subjektkonstruktionen (I) zu den Forderungen und Gegenspieler_innen der Netzbewegung.....	124
5.2 Das freie Internet verteidigen: Zusammenschau des Hegemonieprojektes.....	154
5.3 Vernetzte Individuen mit post-digitaler Agenda.....	157
5.4 Die gesellschaftliche Verortung der zentralen Subjektposition	180

6	Privilegierte Nerds? Auseinandersetzungen um Positionierung	184
6.1	Subjektkonstruktionen (II) zu den Zugängen, Rollen und Konflikten	185
6.2	Zusammenschau relevanter Differenzen.....	204
6.3	Soziale Ungleichheit und die digitale Kultur der privilegierten Avantgarde.....	206
6.4	Scheiternde Universalisierungen.....	229
7	Die Post-Privacy-Debatte	235
7.1	Subjektkonstruktionen (III) zu Privatsphäre und Datenschutz	236
7.2	Subjektpositionen der Post-Privacy-Debatte	244
7.3	Die Post-Privacy-Debatte als Hegemoniekonflikt in der Netzbewegung.....	246
7.4	Das freie Internet und die Netzbewegung nach Snowden	263
8	Fazit und Ausblick	269
8.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	269
8.2	Theoretische und methodologische Schlussfolgerungen	273
8.3	Reflexive soziale Bewegungen im digitalen Zeitalter	275
	Literatur.....	278
	Danksagung	310