

INHALT

7 VORWORT

9 »UEBERALL WANDUNG, ÜBERALL SCHLUSS!«

Der Raumbegriff in der deutschsprachigen Städtebauteorie um 1900

Laura Cassani, Riccardo Rossi, Rainer Schützeichel und Bettina Zangerl

I INTERDISZIPLINÄRE WEGE ZUR THEMATISIERUNG DES RAUMS IM STÄDTEBAU

61 RAUM UND/ODER KÖRPER

Zum wechselvollen Umgang mit Körper und Raum in Architektur und Städtebau

Werner Oechslin

74 FUNKTION UND SYMBOLIK DES ÖFFENTLICHEN STADTRAUMS

Städtebauteoretische Schriften aus dem 18. und 19. Jahrhundert

Katia Frey und Eliana Perotti

87 RAUMKONSTRUKTIONEN IN DER SINNESPHYSIOLOGIE UND

IN DER ARCHITEKTURÄSTHETIK DES 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERTS

Kirsten Wagner

II DER RAUM IM KÜNSTLERISCHEN STÄDTEBAU DER JAHRHUNDERTWENDE

111 DIE RÄUMLICHE ORDNUNG DER MODERNEN STADT

Karl Henricis Beitrag zum städtebaulichen Raumdiskurs des ausgehenden 19. Jahrhunderts

Rainer Schützeichel

128 ARCHITEKTUR ALS »SCHEIDEWAND ZWISCHEN ZWEI VERSCHIEDENEN RAUMWELTEN«

Fritz Schumachers Raumtheorie im städtebaulichen Diskurs der frühen Moderne

Cornelia Jöchner

145 »MIT DEM HAUSMATERIAL RAUM GESTALTEN!«

Zum Verhältnis von Baukörper und Stadtraum in der Stadtbaukunst

Wolfgang Sonne

III ZUR INTERNATIONALEN AUSSTRAHLUNG DES RAUMDISKURSES

161 ADLER ODER MAULWURF?

Der Städtebau und die Maßstabsfrage

Andri Gerber

- 180 DER SCHNITT ALS BILD DES STRASSENRAUMS
Darstellung und Wahrnehmung von Raum in Manualen zum Städtebau
Katrin Albrecht und Helene Bihlmaier

IV WIRKUNGEN DES RAUMDISKURSES NACH 1945

- 199 VON DER VERGEBLICHEN HOFFNUNG AUF ERMÄCHTIGUNG IM STÄDTEBAU
NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG
Jörn Düwel

- 213 VON SHARAWAGGI BIS CIVILIA
Die optische Konstruktion des Stadtraums und *The Architectural Review*
Ákos Moravánszky

- 226 VON DER DARSTELLUNG ZUM PARADIGMA
Der Romplan von Giovanni Battista Nolli und die Wiederentdeckung des
Stadtraums im 20. Jahrhundert
Vittorio Magnago Lampugnani

V RÄUME DER HEUTIGEN STADT

- 251 DIE BEDEUTUNG DES RAUMS FÜR DIE ZEITGENÖSSISCHE THEORIE
UND ARCHITEKTUR DER STADT
Michael Mönninger

- 263 DER RAUM DER WAND ALS BEDEUTUNGSTRÄGER
Architektur als Ausdrucksmittel in der Stadt
Andreas Denk

ANHANG

- 277 Autorinnen und Autoren
283 Dank
285 Register
293 Abbildungsnachweis
296 Impressum