

# INHALT

## 7 VORWORT

### 9 »UEBERALL WANDUNG, ÜBERALL SCHLUSS!«

Der Raumbegriff in der deutschsprachigen Städtebautheorie um 1900

Laura Cassani, Riccardo Rossi, Rainer Schützeichel und Bettina Zangerl

## I INTERDISziPLINÄRE WEGE ZUR THEMATISIERUNG DES RAUMS IM STÄDTEBAU

### 61 RAUM UND/ODER KÖRPER

Zum wechselvollen Umgang mit Körper und Raum in Architektur und Städtebau  
Werner Oechslin

### 74 FUNKTION UND SYMBOLIK DES ÖFFENTLICHEN STADTRAUMS

Städtebauteoretische Schriften aus dem 18. und 19. Jahrhundert  
Katia Frey und Eliana Perotti

### 87 RAUMKONSTRUKTIONEN IN DER SINNESPHYSIOLOGIE UND IN DER ARCHITEKTURÄSTHETIK DES 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERTS

Kirsten Wagner

## II DER RAUM IM KÜNSTLERISCHEN STÄDTEBAU DER JAHRHUNDERTWENDE

### 111 DIE RÄUMLICHE ORDNUNG DER MODERNEN STADT

Karl Henricis Beitrag zum städtebaulichen Raumdiskurs des ausgehenden 19. Jahrhunderts  
Rainer Schützeichel

### 128 ARCHITEKTUR ALS »SCHEIDEWAND ZWISCHEN ZWEI VERSCHIEDENEN RAUMWELTEN«

Fritz Schumachers Raumtheorie im städtebaulichen Diskurs der frühen Moderne  
Cornelia Jöchner

### 145 »MIT DEM HAUSMATERIAL RAUM GESTALTEN!«

Zum Verhältnis von Baukörper und Stadtraum in der Stadtbaukunst  
Wolfgang Sonne

## III ZUR INTERNATIONALEN AUSSTRAHLUNG DES RAUMDISKURSES

### 161 ADLER ODER MAULWURF?

Der Städtebau und die Maßstabsfrage  
Andri Gerber

- 180 DER SCHNITT ALS BILD DES STRASSENRAUMS  
Darstellung und Wahrnehmung von Raum in Manualen zum Städtebau  
Katrín Albrecht und Helene Bihlmaier

#### **IV WIRKUNGEN DES RAUMDISKURSES NACH 1945**

- 199 VON DER VERGEBLICHENEN HOFFNUNG AUF ERMÄCHTIGUNG IM STÄDTEBAU  
NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG  
Jörn Düwel

- 213 VON SHARAWAGGI BIS CIVILIA  
Die optische Konstruktion des Stadtraums und *The Architectural Review*  
Ákos Moravánszky

- 226 VON DER DARSTELLUNG ZUM PARADIGMA  
Der Romplan von Giovanni Battista Nolli und die Wiederentdeckung des  
Stadtraums im 20.Jahrhundert  
Vittorio Magnago Lampugnani

#### **V RÄUME DER HEUTIGEN STADT**

- 251 DIE BEDEUTUNG DES RAUMS FÜR DIE ZEITGENÖSSISCHE THEORIE  
UND ARCHITEKTUR DER STADT  
Michael Mönninger

- 263 DER RAUM DER WAND ALS BEDEUTUNGSTRÄGER  
Architektur als Ausdrucksmittel in der Stadt  
Andreas Denk

#### **ANHANG**

- 277 Autorinnen und Autoren  
283 Dank  
285 Register  
293 Abbildungsnachweis  
296 Impressum