

Inhaltsverzeichnis

- 6 Wolfgang Grenke
Zum Geleit
- 23 Philipp Kuhn
»Seit ich Wanderer bin, denke ich viel freier [...]« – Hans Thoma.
Stationen eines wechselvollen Lebensweges.
- 37 **Frühe Arbeiten**
- 45 Matthias Winzen
»... jenseits von etwas sich zu befinden«
Entzweiung als konstruktives Prinzip bei Hans Thoma
- 65 **Italien**
- 82 **Hans Thomas Skizzenbuch von der Italienreise im Frühjahr 1874**
- 115 Arthur Mehlstäubler
Zwischen einfacher Bauerntöpferei und edler Majolika. Hans Thomas
Bedeutung für die Großherzogliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe
- 140 **Majolika**
- 153 **Möbel und angewandte Kunst**
- 166 **Zeichnung**
- 185 Gottfried Pütz
Die druckgrafischen Anfänge von Hans Thoma.
Neue Erkenntnisse zu seinen Drucktechniken Tachografie und Algrafia
- 198 **Grafik**
- 252 Bildnachweis
- 254 Dank
- 255 Autorenverzeichnis
- 256 Impressum