

Inhaltsverzeichnis

6	Wolfgang Grenke Zum Geleit
23	Philipp Kuhn »Seit ich Wanderer bin, denke ich viel freier [...]« – Hans Thoma. Stationen eines wechselvollen Lebensweges.
37	Frühe Arbeiten
45	Matthias Winzen »... jenseits von etwas sich zu befinden« Entzweiung als konstruktives Prinzip bei Hans Thoma
65	Italien
82	Hans Thomas Skizzenbuch von der Italienreise im Frühjahr 1874
115	Arthur Mehlstäubler Zwischen einfacher Bauerntöpferei und edler Majolika. Hans Thomas Bedeutung für die Großherzogliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe
140	Majolika
153	Möbel und angewandte Kunst
166	Zeichnung
185	Gottfried Pütz Die druckgrafischen Anfänge von Hans Thoma. Neue Erkenntnisse zu seinen Drucktechniken Tachografie und Algrafie
198	Grafik
252	Bildnachweis
254	Dank
255	Autorenverzeichnis
256	Impressum