

# Inhalt

*Oya Atalay Franck*

**Vorwort** .....

7

## TEIL I

*Andri Gerber*

**Totgesagte leben länger** ..... 9

*Werner Oechslin*

**Proportionslehren – (unerfüllte) Sehnsüchte der Architekten** ..... 15

*Martin Tschanz*

**Proportion! Und Maßstab!**

Was die Säulenordnungen abstrakten Proportionssystemen voraushaben ..... 35

*Rainer Schützeichel*

**Architektonische Proportion und städtebauliche Angemessenheit**

Eine Untersuchung zum Prinzip der maßstäblichen Einbindung  
im Städtebau bei Theodor Fischer ..... 47

## TEIL II

*Andri Gerber*

**Proportionen und Körper** ..... 67

*Martin Neukom*

**Proportionen in der Musik** ..... 77

*Philippe Koch*

**Bevölkerung oder Öffentlichkeiten?**

Über die Gesellschaft als unsicheres Terrain der Architektur ..... 89

*Isabella Pasqualini*

**Der architektonische Avatar – Multisensorische**

**Aspekte in der Architektur** ..... 99

## TEIL III

<i>Tibor Joanelly</i>	
<b>Der maßvolle Architekt</b>	115
<i>Peter Märkli</i>	
<b>Unzerstörbare Grundstabilität</b>	123
<i>Philippe Rahm</i>	
<b>Gradierungen und Intensitäten</b>	139
<i>Jonathan Sergison</i>	
<b>Ein konstantes Gefühl</b>	153
<i>Oliver Lütjens, Thomas Padmanabhan</i>	
<b>Keinem Regelsystem zuzuordnen</b>	167
<i>Benjamin Dillenburger</i>	
<b>Algorithmus als Brücke</b>	183
<i>Fabienne Hoelzel</i>	
<b>Öffentlich, privat, dazwischen</b>	199
Die AutorInnen und GesprächspartnerInnen	213
Bildnachweis	217
Literaturverzeichnis	220