

Inhalt

Oya Atalay Franck

Vorwort	7
----------------------	---

TEIL I

Andri Gerber

Totgesagte leben länger	9
--------------------------------------	---

Werner Oechslin

Proportionslehren – (unerfüllte) Sehnsüchte der Architekten	15
--	----

Martin Tschanz

Proportion! Und Maßstab!

Was die Säulenordnungen abstrakten Proportionssystemen voraushaben	35
--	----

Rainer Schützeichel

Architektonische Proportion und städtebauliche Angemessenheit

Eine Untersuchung zum Prinzip der maßstäblichen Einbindung im Städtebau bei Theodor Fischer	47
--	----

TEIL II

Andri Gerber

Proportionen und Körper	67
--------------------------------------	----

Martin Neukom

Proportionen in der Musik	77
--	----

Philippe Koch

Bevölkerung oder Öffentlichkeiten?

Über die Gesellschaft als unsicheres Terrain der Architektur	89
--	----

Isabella Pasqualini

Der architektonische Avatar – Multisensorische

Aspekte in der Architektur	99
---	----

TEIL III

<i>Tibor Joanelly</i> Der maßvolle Architekt	115
<i>Peter Märkli</i> Unzerstörbare Grundstabilität	123
<i>Philippe Rahm</i> Gradierungen und Intensitäten	139
<i>Jonathan Sergison</i> Ein konstantes Gefühl	153
<i>Oliver Lütjens, Thomas Padmanabhan</i> Keinem Regelsystem zuzuordnen	167
<i>Benjamin Dillenburger</i> Algorithmus als Brücke	183
<i>Fabienne Hoelzel</i> Öffentlich, privat, dazwischen	199
Die AutorInnen und GesprächspartnerInnen	213
Bildnachweis	217
Literaturverzeichnis	220