

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografische Skizze	3
1 Kindheit und Jugend	3
2 Zwischen Augsburg und München	5
3 Berlin	7
4 Im Exil	9
5 Rückkehr	12
Anregungen und Entstehungsgeschichte	13
1 Anregungen	13
2 Zur Entstehung des Stücks	20
Inhaltsangabe	23
Textanalyse und Interpretation	37
1 Aufbau	37
2 Hauptfiguren	40
3 Vom traditionellen Drama zu Brechts epischem Theater	51
4 <i>Der gute Mensch</i> als episches Theater und Parabel	57
5 Lyrische Einlagen	67
6 Sprachliche Form	68
7 Motive und Themen	77
8 Interpretation von Schlüsselstellen	86
Aufnahme und Nachwirkung	97
Literaturhinweise	101
Anmerkungen	103