

Inhaltsverzeichnis

1. Die Canon EOS 6D Mark II kennenlernen.....	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Die EOS 6D Mark II stellt sich vor	13
1.3 Die flexible Kamerabedienung	24
1.4 Los geht's mit Akku und Speicherkarte	30
 2. Bilder aufnehmen und betrachten.....	 35
2.1 Wissenswertes über die Bildqualität	36
2.2 Schnellstart mit der Automatik	39
2.3 Kreativ-Automatik für mehr Einfluss	42
2.4 Motivorientierte Programme nutzen	43
2.5 Bilder betrachten, sichern und löschen	63
 3. Professionelle Programme für jede Situation	 73
3.1 Für spontane Situationen: die Programmautomatik P	74
3.2 Mit Tv die Geschwindigkeit kontrollieren ...	75
3.3 Die Schärfentiefe mit Av regulieren	80
3.4 Mehr Sicherheit dank Safety Shift	86
3.5 Manuelle Belichtung	87
3.6 Langzeitbelichtung steuern mit dem Modus B	89
3.7 Eigene Programme entwerfen	91

4.	Die Belichtung im Griff.....	95
4.1	Belichtungszeit und Bildstabilisierung	96
4.2	Die Lichtempfindlichkeit an die Situation anpassen	99
4.3	Vier Wege zur optimalen Belichtung	107
4.4	Bildkontrolle via Histogramm	111
4.5	Typische Situationen für Belichtungskorrekturen	114
5.	Die Fähigkeiten des Autofokus voll ausreizen	121
5.1	Automatisch fokussieren	122
5.2	Motivbezogene Fokusposition	123
5.3	Einer für (fast) alles: der One-Shot AF	135
5.4	Actionfotos mit Motivverfolgung	138
5.5	Fokussieren im Livebild	150
5.6	Manuell scharf stellen	157
5.7	»Selfies« mit dem Selbstauslöser	158
5.8	Perfekte Schärfe dank Spiegelverriegelung	160
5.9	Die Autofokus-Feinabstimmung	161
6.	Farben steuern mit Weißabgleich und Picture Style	167
6.1	Lichtstimmungen und Farbtemperaturen ..	168
6.2	Die Bildfarben an die Situation anpassen ...	171
6.3	Professionelle Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	175
6.4	Für Profis: Kamerafarbprofile erstellen	177
6.5	Farbe, Kontrast und Schärfe optimieren	181

7. Blitzen mit der EOS 6D Mark II.....	189
7.1 Kreative Blitzsteuerung	190
7.2 Entfesselt blitzen	201
7.3 Systemblitzgeräte für die EOS 6D Mark II ...	209
 8. Besondere Herausforderungen meistern	 215
8.1 Kontraste managen	216
8.2 Doppel- und Mehrfachbelichtungen	224
8.3 Intervall-Timer-Projekte	230
8.4 Bewegungen bei Kunstlicht einfangen	233
8.5 Panoramafotografie	235
8.6 Faszinierende Makrofotografie	240
 9. Filmen mit der EOS 6D Mark II.....	 249
9.1 Einfache Filmaufnahmen	250
9.2 Welche Qualität für welchen Zweck?	251
9.3 Die Aufnahmebedingungen optimieren	254
9.4 Kreative Movie-Projekte	261
9.5 Authentische Tonaufnahmen	267
 10. Bildbearbeitung, WLAN-Funktionen und GPS	 271
10.1 Bildbearbeitung in der Kamera	272
10.2 Die Canon-Software im Überblick	276
10.3 Bilder kabelgebunden auf den PC übertragen	277
10.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter	279
10.5 WLAN-Funktionen	283
10.6 Die integrierte GPS-Funktion	300

11. Zubehör, Firmware-Update und weitere Menüeinstellungen	307
11.1 Geeignete Objektive & mehr	308
11.2 Fester Stand mit dem richtigen Stativ	322
11.3 Fernauslöser für die EOS 6D Mark II	324
11.4 Länger shooten mit dem Akkugriff	327
11.5 Sensorreinigung	327
11.6 Die Kamerasoftware updaten	331
11.7 My Menu und Custom-Steuerung	333
11.8 Menükompass	338
Stichwortverzeichnis	348