

Inhalt

7	Einleitung	41	Hoch- und Tiefdruck mit verschiedenen Werkstoffen und Techniken
8	Was unterscheidet einen Druck von einem gemalten Bild?	42	Hochdruck
9	Welche Materialien lassen sich zum Drucken verwenden?	44	Tiefdruck
17	Druckfarben selbst herstellen	46	Pflanzendruck, Naturdruck
19	Werkzeuge selbst herstellen	48	Leimdruck
20	Gut zu wissen	50	Klebebanddruck
23	Stempeldruck	52	Kordel- oder Schnurdruck
24	Stempel selbst herstellen	53	Collagrapie, Materialdruck
25	Farbkissen selbst herstellen	60	Kartondruck, Pappschnitt
26	Fingerdruck	66	Schablonendruck
27	Gemüsedruck	72	Foliendruck
28	Filzstempel oder Textilstempel	76	Schrottdruck, Punktierstich
29	Gummistempel	77	Kaltnadel
30	Moosgummi- oder Formydruck	78	Radierung ohne Ätzen
32	Polystyrol- oder Styropordruck	79	Mezzotinto
34	Schwammdruck	80	Linolschnitt
35	Kantendruck	83	Holzschnitt, Holzstich, Metallschnitt
36	Materialstempel	84	Mehrfarbendruck mit einer Platte
37	Rolldruck oder Rapportstempel	89	Mehrfarbendruck mit Puzzleteilen
38	Drucken mit Modelliermasse	90	Mehrfarbendruck mit mehreren Platten
		93	Frottage oder Abrieb
		94	Reliefdruck

97	Mit UV-Licht belichten	167	Anhang
98	Anthotypie	167	Literaturverzeichnis
100	Glasklischee-Verfahren	168	Glossar
102	Fotopolymer-Druck/Intagliotypie	174	Register
117	Lithografie		
118	Litho-Monotypie		
120	Kitchen-Litho/Lithoaluminium		
122	Litho-Polyesterplatte oder Prontoplatte		
127	Siebdruck oder Serigrafie		
128	Siebdruck – Vorarbeiten		
133	Siebdruck mit geschnittenen Schablonen		
134	Siebdruck mit gemalten Schablonen		
143	Monoprints		
144	Umdrucktechnik, Transferdruck		
145	Wachspapierdruck, Enkaustik-Druck		
146	Seifenblasendruck		
148	Marmorieren		
153	Walzendruck		
154	Chine collée		
156	Monotypie		
164	Viscosity-Druck		
166	Variationen		