

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	10
Abbildungsverzeichnis .....	11
<b>1 Prolog .....</b>	<b>13</b>
1.1 Vorwort .....	13
1.2 Acknowledgements .....	16
<b>2 Kulturen und Ethnogenese in der Bronzezeit .....</b>	<b>20</b>
2.1 Kulturen und kultureller Wandel .....	20
2.2 Die Kulturen der Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum .....	23
2.3 Ethnogenese – Die Entstehung bronzezeitlicher Gesellschaften .....	28
<b>3 Die Quellenlage .....</b>	<b>32</b>
3.1 Die schriftlichen Quellen .....	32
3.2 Der archäologische Kontext .....	34
3.3 Das Problem genauer Datierungen .....	38
<b>4 Wanderungsbewegungen in der Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum .....</b>	<b>42</b>
4.1 Wanderungsbewegungen der Indo-Europäer in der Bronzezeit .....	42
4.2 Die Ankunft der Indo-Europäer in Kleinasien und Griechenland .....	46
4.2.1 Indo-Europäer in Kleinasien .....	46
4.2.2 Erste Indo-Europäer in Griechenland .....	50
4.3 Indo-europäische Takeovers um 1700/1600 BCE .....	53
4.4 Die Ethnogenese der Griechen .....	56
4.5 Die thrakischen Einwanderungen um 1250 BCE – Die Ankunft der Thraker, Phryger und Mysier in Kleinasien .....	59
<b>5 Die großen Reiche und Bevölkerungsgruppen der späten Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum .....</b>	<b>62</b>
5.1 Ägypten in der späten Bronzezeit .....	62
5.2 Das hethitische Großreich .....	64
5.3 Das minoische Kreta .....	69
5.4 Die mykenische Koine .....	78

## 6 Inhaltsverzeichnis

5.5	Weitere Bevölkerungsgruppen im östlichen Mittelmeerraum nach den Aufzeichnungen der klassischen Historiker .....	85
5.5.1	Die Pelasger .....	85
5.5.2	Die chalybischen Eisenschmiede .....	89
5.5.3	Die thrakischen Ethnien in Kleinasien .....	90
5.5.3.1	Die Phryger .....	90
5.5.3.2	Die Mysier .....	93
5.5.3.3	Die Veneter .....	94
5.5.4	Weitere Ethnien im nordwestlichen Kleinasien .....	94
5.5.4.1	Die Teukrer .....	95
5.5.4.2	Die Dardaner .....	95
5.5.4.3	Die Tyrrhener bzw. Tyrsener .....	96
5.5.4.4	Die kleinasiatischen Pelasger .....	97
5.5.4.5	Die Mäonier .....	98
5.5.5	Die südwest-kleinasiatischen Ethnien .....	99
5.5.5.1	Die Karier .....	100
5.5.5.2	Die Lykier .....	101
5.6	Eine Zwischenbilanz der Ethnogenese im östlichen Mittelmeerraum – Vielfalt an Phänotypen und Sprachen bei zunehmender Stratifizierung der Gesellschaften .....	102
5.6.1	Phänotypen im östlichen Mittelmeerraum in der späten Bronzezeit .....	103
5.6.2	Sprachliche Vielfalt und Verwandtschaften .....	104
5.6.3	Zunehmende Stratifizierung der Gesellschaften .....	105
6	<b>Metalle – Die kulturelle Hardware der Bronzezeit .....</b>	107
6.1	Metallgewinnung und die Verbreitung der Vollbronze in der Bronzezeit .....	107
6.2	Materielle Kulturtransfers – Die Entwicklung des Handels mit Metallen in der späten Bronzezeit .....	110
6.3	Der Einfluss von Bewaffnung und Kriegstechnik .....	117
6.4	Determinanten des Angebots und der Nachfrage nach Metallen in der späten Bronzezeit .....	120
6.4.1	Angebotsdeterminanten – Die Supply Chain von Kupfer und Zinn in der Bronzezeit .....	120
6.4.1.1	Kupfer .....	120
6.4.1.2	Zinn .....	125

6.4.2 Determinanten der Nachfrage nach Metallen in der späten Bronzezeit .....	133
6.4.2.1 Bautätigkeit .....	133
6.4.2.2 Haushalts-, Gebrauchs- und Luxusgegenstände .....	134
6.4.2.3 Waffen .....	135
6.5 Dimensionen im Metallhandel – Die Funktionsweise der Supply Chains .....	137
6.6 Knappheiten, Metallrecycling und Preisbildung auf den Rohstoffmärkten der späten Bronzezeit .....	140
6.7 Der Übergang in die Eisenzeit .....	146
<b>7 Das Ende der Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum – Das katalytische Ereignis .....</b>	<b>151</b>
7.1 Der Abstieg und Zusammenbruch des Hethiterreiches .....	151
7.1.1 Interne Einflüsse .....	152
7.1.1.1 Hunger und Trockenheit .....	152
7.1.1.2 Zerfall der zentralen Staatsmacht in Hatti .....	154
7.1.2 Externe Einflüsse .....	156
7.1.2.1 Bedrohung und Niederlage im Osten .....	156
7.1.2.2 Die Situation im Süden und Südwesten von Hatti .....	157
7.1.2.3 Gefahr aus dem Westen – die Mykener und die thrakischen Stämme .....	158
7.1.2.4 Die Nordgrenze – Einfälle der Kaska .....	162
7.2 Die Katastrophe in Zentralanatolien – Der Untergang von Hattusha ..	162
<b>8 Die Wanderungen der Seevölker .....</b>	<b>166</b>
8.1 Zum Problem der Identifikation der Seevölker .....	166
8.2 Die Seevölker in zeitgenössischen Quellen .....	168
8.3 Die Seevölker im archäologischen Kontext .....	171
8.4 Theorien über die Herkunft der Seevölker .....	178
8.4.1 Kleinasien- oder Ägäistheorie .....	178
8.4.2 Urnenfelder- oder Adriatheorie .....	180
8.5 Die Seevölkergruppen nach klassischen Quellen .....	180
8.5.1 Die Philister (plst) .....	180
8.5.2 Die Dardaner (drdny), Tyrsener (trs) und Teukrer (tjkr) .....	181
8.5.3 Die Lukka (lkk) .....	182
8.5.4 Die Shekelesh (skrs) .....	183
8.5.5 Die Shardana oder Sherden (srdn) .....	184

8.5.6	Die Ikwesh (ikws) . . . . .	185
8.5.7	Die Denyen und die Danuna (dbyn) . . . . .	186
8.5.8	Die Weshesh (wss) . . . . .	186
8.6	Die historische Rekonstruktion der Seevölkerwanderungen . . . . .	188
8.6.1	Kilikien . . . . .	189
8.6.2	Mukish und Ugarit . . . . .	190
8.6.3	Zypern . . . . .	193
8.6.4	Amurru und Kanaan . . . . .	195
8.6.5	Ägypten . . . . .	196
8.7	Siedlungen der Seevölker im Anschluss an die Wanderungen . . . . .	199
8.7.1	Siedlungen in Kanaan . . . . .	199
8.7.2	Siedlungen in Italien . . . . .	201
9	<b>Der Untergang der mykenischen Palastkultur</b> . . . . .	203
10	<b>Mythen – Die kulturelle Software der Bronzezeit</b> . . . . .	209
10.1	Die Rolle von Mythen in der Bronzezeit . . . . .	210
10.2	Gestaltungselemente der bronzezeitlichen Mythen . . . . .	213
10.2.1	Die Abbildung der stratifizierten Gesellschaften im Mythos . .	213
10.2.2	Heroisierung . . . . .	215
10.2.3	Fokussierung auf Einzelschicksale . . . . .	216
10.2.4	Elemente des in den Mythen beschriebenen bronzezeitlichen Wertesystems . . . . .	217
10.2.4.1	Arete . . . . .	217
10.2.4.2	Kleos . . . . .	218
10.2.4.3	Xenia . . . . .	218
10.2.4.4	Die Rolle der Frauen . . . . .	219
10.2.4.5	Die Rolle der Götter . . . . .	220
10.3	Die Mythen des Epischen Zyklus . . . . .	224
10.4	Der Trojanische Krieg – Die Motivsuche . . . . .	227
10.4.1	Frauenraub – Der Raub der Helena . . . . .	227
10.4.2	Die strategische Lage Trojas . . . . .	228
10.4.3	Der Argonautenzug – Eine Metallprospektion im Schwarzen Meer . . . . .	229
10.4.4	Herakles, Laomedon und der erste Trojanische Krieg . . . . .	232

10.5 Der Angriff auf das nordwestliche Kleinasiens –	
Der Trojanische Krieg .....	234
10.5.1 Überregionale Bündnisse .....	234
10.5.1.1 Die Achäer und Danaer .....	234
10.5.1.2 Die trojanischen Alliierten – geographischer Einzugsbereich und Truppenverbände .....	238
10.5.2 Das Angriffsziel .....	246
10.5.3 Das Ende des Trojanischen Krieges .....	248
10.6 Spuren der Seevölkerwanderung in der griechischen Mythologie .....	250
10.6.1 Der Angriff auf Kilikien in der Mythologie .....	251
10.6.2 Der Angriff auf Zypern in der Mythologie .....	252
10.6.3 Der Angriff auf Ägypten in der Mythologie .....	253
10.6.4 Die Rückkehr der Helden .....	256
11 Eine Synthese der Ereignisse .....	263
11.1 Der Trojanische Krieg – Erfundene oder erlebte Geschichte? .....	263
11.2 Der Zusammenhang zwischen den Seevölkerwanderungen und dem Trojanischen Krieg .....	273
11.3 Das Ende der Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum – Eine Synthese .....	280
11.4 The <i>Dark Ages</i> und der Übergang in die klassischen Kulturen .....	287
Literaturverzeichnis .....	295
Anhang .....	304