

Inhalt

I.

1921–1923

Die Schöpfung

Ehemalige San-Ildefonso-Schule,
Mexiko-Stadt

Essay von Juan Rafael Coronel Rivera

8–25

II.

1923–1928

Politische Vision

Bildungsministerium, Mexiko-Stadt

Essay von Renato González Mello

26–131

III.

1923–1927

Gesang an die Erde und an die, die sie bearbeiten

Universidad Autónoma de Chapingo,
Bundesstaat México

Essay von Luis-Martín Lozano

132–189

IV.

1929–1935

Bilder aus der Geschichte Mexikos

Palacio Nacional, Mexiko-Stadt und
Palacio de Cortés, Cuernavaca

Essay von Juan Rafael Coronel Rivera

190–259

V.

1929–1931

Über Revolutionen und Allegorien

Mexiko-Stadt und San Francisco

Essay von Luis-Martín Lozano

260–293

VI.

1931–1932

Mexiko vor den Vereinigten Staaten

Die Tafeln für das Museum of Modern Art,
New York

Essay von Marina Vázquez Ramos

294–309

VII.

1932–1933

Die Industrie von Detroit

Detroit Institute of Arts

Essay von Laura González Matute

310–343

VIII.

1932–1934

Der Mensch am Scheideweg

Rockefeller Center, New York
Palacio de Bellas Artes, Mexiko-Stadt

Essay von Catha Paquette

344–363

IX.

1933

Porträt Amerikas

New Workers' School, New York

Essay von James Wechsler

364–379

X.

1936–1940

Der Kampf gegen den Faschismus

Palacio de Belles Artes, Mexiko-Stadt

City College, San Francisco

Essay von Luis-Martín Lozano

380–427

XI.

1942–1953

Metaphorische Auslegungen zur Geschichte

Palacio Nacional, Museo Mural und Teatro de los Insurgentes, Mexiko-Stadt

Essay von Nadia Ugalde Gómez

428–495

XII.

1952–1954

Krieg, Frieden und Sieg

Puschkin-Museum, Moskau

Essay von Ana Isabel Pérez Gavilán Ávila

496–505

XIII.

1943–1954

Die Kunst vor der Wissenschaft und der Medizin

Staatliches Institut für Kardiologie und Medizinisches Zentrum La Raza, Mexiko-Stadt

Essay von María Estela Duarte Sánchez

506–537

XIV.

1942–1957

Der Ursprung des Lebens

Museo Anahuacalli, Auffangbecken des Lerma und Universitätscampus, Mexiko-Stadt

Essay von Juan Rafael Coronel Rivera

538–555

XV.

1904–1957

Die Staffeleimalereien

Essay von Luis-Martín Lozano und Juan Rafael Coronel Rivera

556–609

XVI.

1886–1957

Diego Rivera: Leben und Werk

Essay von Juan Rafael Coronel Rivera, Luis-Martín Lozano und María Estela Duarte Sánchez

610–627

Anhang

628–640

Glossar

628

Bibliografie

629–631

Register

632–635

Biografien der Autoren

636

Danksagung

637

Bildnachweis

639