

Inhalt

Einleitung: eine abweichende Produktion 9

Ein maßstabsgetreuer Angriff	9
Entspezifizierung / Entgrenzung	11
Formalismen	17
1 Die Verpflichtung der modernen Subjekte auf ihre nationalstaatliche Gesellschaftlichkeit	24
2 Die Formung der individuellen Körper anhand ihrer reproduktiven Funktion	29
3 Das antisoziale Leben als Ausschluss (aus) der Gleichheit	33
Zur finanzierten Katastrophe moderner Vernunft	38
Persönliche Heteronomien	41

1. Gegen die Gesellschaft: ästhetische Formen der Gemeinschaft 49

Eine eingeschlossene Möglichkeit	49
J.P.R. als Schwarmwesen	55
Manuela Ammer	58
Organisierungen der Umstände	62
Der Kampf im Überbau	64
Eine Selbstopferung der Verantwortung	69
Stephan Janitzky	78
Die wuchernde(n) Gestalt(en)	79
Jan Molzberger	87
Ein Symbolismus des Unrealen	88
Schwellenpraxis in Gemeinschaft anderer	94
Ruth May	101

Die Dekapitalisierungen der *Occulture* 103
Ein antiromantischer Antikapitalismus 109
Zur Esoterik der Wertform 113
KAYA 120
Eine Gemeinschaft der Sünder 121
Die Beherrschung der Erbschaft 128
Anne Imhof 134

2 Gegen die Geschlechter: unsittliche ästhetische Formen 145

Kompetenzen 145
Die tragischen Geschlechter 151
Ein fiktionaler Sex 153
Sidsel Meineche Hansen 161
(Kein) Jenseits des Geschlechts 162
Begehrte Monstrosität 167
Die ästhetische Degeneration der Bekenntnisse 174
Sexueller Formalismus 180
Geschlechtlicher Manierismus 188
Unähnliche Abstraktionen 195
Ulrike Müller 203
Entfremdungskörper 205
Unsittlichkeiten der zwei Geschlechter: Affektmaximierung 212
Rochelle Feinstein 219
Unsittlichkeiten der zwei Geschlechter: (Männer)Gruppen 220
Werner von Delmont 227

3. Gegen die Freiheit: antisoziale ästhetische Praxis 237

Das Begehrnen der Wunden. Am Ende der Arbeit. 237

Anja Kirschner 245

Eine ursächliche Enteignung. Im Jenseits der Arbeit. 246

Ein Materialismus der Schuld 252

Solidarische Abweichungsformen 259

Susanne M. Winterling 266

Zueignungen der Freiheit 267

Enteignungsform 270

Selbstform 279

Karolin Meunier 284

Fremdformung 285

Isolationsform 297

Negative Körper 300

Amy Sillman 306

Arbeitslose Negativität 308

Ende: eine degenerative Reproduktion 315

Jenny Nachtigall 322

Monika Baer 325

Melanie Gilligan 333

Bibliografie 341

Textnachweise 354

Bildnachweise 355

Dank 357