

Inhalt

Jean-Claude Zehnder, Matthias Frehner
Vorwort und Dank

Rudolf Koella
Geleitwort

Jean-Claude Zehnder
Rudolf Zender, Biographie

Jugend und Schulzeit	11
Studienjahre	13
Clavadel – Begegnung mit Ernst Ludwig Kirchner	20
Rückkehr nach Paris und Meudon	24
Brief Rudolf Zenders an Elsa Bosshart, um 1928–29	26
Die 30er-Jahre – Heirat – Mitheuil	30
Die Kriegsjahre in der Schweiz	37
Rudolf Zender im Gespräch mit Eva Friedrich über René Auberjonois	40
Die 50er- und 60er-Jahre – Erfolge	52
Dieppe – Griechenland – Saturnia – Rom	57
Das Alterswerk	62
Kurzbiographien	71

Matthias Frehner Rudolf Zender – Lyriker der Farbe	75
Im Atelier von Germaine Richier	75
«Wer Augen hat zu schauen, der schaue!»	
6 Das Frühwerk 1918 bis 1925	99
Kirchner – Die Begegnung mit dem Sturm	121
«Die Realität stört mich nicht»	
Expressiver Realismus 1927 bis 1939	137
Exil in der Heimat und Aufbruch nach dem Krieg	163
Der Aktmaler	189
Carpe diem – Der klassische Zender 1950 bis 1975	215
Der enge Ausschnitt	221
Weltlandschaften	243
Kosmische Lichtereignisse	273
Momente reinen Seins	285
Das Alterswerk – «Trinkt, o Augen, was die Wimper hält»	305
Rudolf Zender über Kunst und Leben	323
Anhang	331
Abkürzungen	331
Ausstellungsverzeichnis	332
Bibliographie	338
Impressum	344