

# Inhalt

## I. Einleitung

Standards und Kompetenzen .....	8
Ovid: Leben und Werk .....	10
Das Versmaß der Elegie: Das Distichon .....	15
Beispielaufgabe mit Musterlösung (Sprache) .....	17
Augustus und die Moral seiner Zeit .....	19
Das-Vier-Seiten-Modell einer Nachricht .....	20

## II. Texte

1. Liebesdichter wider Willen .....	21
2. Was wäre, wenn ...? – Ämtertausch bei den Göttern .....	24
3. Harte Kerle! .....	26
4. Wo kann man die passende »materia« finden? .....	28
5. »Fundort« Theater .....	30
6. »Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n!« .....	32
7. »Frau, Mitte 20, gutaussehend, sucht ...« .....	34
8. »I'm your Venus, I'm your fire, your desire!« .....	36
9. Haare, Perücken und andere Katastrophen .....	38
10. Verbotene Früchte schmecken am besten! .....	40
11. Ich, du und er – flirten, ohne dass es der Rivale merkt .....	42
12. Gekonnt flirten .....	44
13. Jetzt geht sie mit dem Anderen .....	48
14. Geld. Macht. Sexy. ....	52
15. Nach dem Essen sollst du ruh'n oder ... ..	54
16. Liebende Frauen und treulose Helden .....	56
17. Auswirkungen des Krieges auf die Ehefrau(en) .....	58
18. Auf ewig dein?! .....	60
19. Auch andere Mütter haben schöne Söhne! .....	62
20. Letzte Worte .....	64

## III. Anhang

Lernvokabular (Sachfelder) .....	66
Stilmittelverzeichnis .....	75