

Inhalt

I. Einleitung

Standards und Kompetenzen	8
Ovid: Leben und Werk	10
Das Versmaß der Elegie: Das Distichon	15
Beispielaufgabe mit Musterlösung (Sprache)	17
Augustus und die Moral seiner Zeit	19
Das-Vier-Seiten-Modell einer Nachricht	20

II. Texte

1. Liebesdichter wider Willen	21
2. Was wäre, wenn ...? – Ämtertausch bei den Göttern	24
3. Harte Kerle!	26
4. Wo kann man die passende »materia« finden?	28
5. »Fundort« Theater	30
6. »Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n!«	32
7. »Frau, Mitte 20, gutaussehend, sucht ...«	34
8. »I'm your Venus, I'm your fire, your desire!«	36
9. Haare, Perücken und andere Katastrophen	38
10. Verbotene Früchte schmecken am besten!	40
11. Ich, du und er – flirten, ohne dass es der Rivale merkt	42
12. Gekonnt flirten	44
13. Jetzt geht sie mit dem Anderen	48
14. Geld. Macht. Sexy.	52
15. Nach dem Essen sollst du ruh'n oder	54
16. Liebende Frauen und treulose Helden	56
17. Auswirkungen des Krieges auf die Ehefrau(en)	58
18. Auf ewig dein?!	60
19. Auch andere Mütter haben schöne Söhne!	62
20. Letzte Worte	64

III. Anhang

Lernvokabular (Sachfelder)	66
Stilmittelverzeichnis	75