

Vorwort	5
----------------	----------

Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm	13
---	-----------

1.1 Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe	13
--	----

Ein erster Film in 15 Minuten	27
--------------------------------------	-----------

2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren	27
2.2 Programmstart	27
2.3 Clipanfang entfernen	28
2.4 Clipende entfernen	31
2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen	32
2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen	33
2.7 Clips überblenden	34
2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern	34
2.9 Scrubbing	35
2.10 Szenenreihenfolge anpassen	37
2.11 Springende Bilder vermeiden	38
2.12 Kreuzblenden zuweisen	39
2.13 Film am Ende ausblenden	39
2.14 Film am Anfang einblenden	40
2.15 Lautstärke anpassen	40
2.16 Mit Musik unterlegen	40

Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen	41
--	-----------

3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden	41
3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln	44
3.3 Eine Menüvorlage auswählen	45
3.4 Menütext anpassen	45
3.5 Menüvorschau	46
3.6 Brennen der Disc	46

Programmstart	49
----------------------	-----------

4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen	49
4.2 Grundlegendes	50
4.3 Dateien importieren	55
4.4 Aufnahme	56
4.5 Bildschirmaufnahme	57

Von der Kamera auf den PC _____ 61

- 5.1 Aufnahme von Camcordern, Spiegelreflex-
kameras oder Smartphones _____ 61
- 5.2 Einstellungen anpassen _____ 63
- 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen _ 64

Wiedergabe und Navigation _____ 69

- 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors _____ 69
- 6.2 Der Wiedergabebereich _____ 71
- 6.3 Navigieren und wiedergeben _____ 73
- 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors _____ 74

Rohschnitt _____ 77

- 7.1 Die Szenenübersicht _____ 77
- 7.2 Der Storyboard-Modus _____ 78
- 7.3 Der Timeline-Modus _____ 78
- 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters _____ 79
- 7.5 Ändern der Szenenabfolge _____ 81
- 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden _____ 82
- 7.7 Szene zerschneiden _____ 83
- 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch
schließen) _____ 84
- 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit
dem Cursor steuern _____ 85
- 7.10 Lücke schließen _____ 86
- 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor _____ 86
- 7.12 Multicam-Editing _____ 88
- 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus _____ 88
- 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi _____ 90
- 7.15 Spuren anpassen _____ 92
- 7.16 Ansichtsteuerung _____ 93

Feinschnitt _____ 95

- 8.1 Positionierungshilfen _____ 95
- 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts
präzise bestimmen (Trimmen) _____ 98
- 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben _____ 100
- 8.4 Audio- und Videospur eines Objekts
voneinander trennen _____ 100
- 8.5 J-Schnitt _____ 101
- 8.6 L-Schnitt _____ 102
- 8.7 Objekte gruppieren _____ 102
- 8.8 Objekte ein- und ausblenden _____ 102

8.9	Objekte überblenden	104
8.10	Vorschau-Rendering	110
8.11	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	110
8.12	Titel erstellen	112
8.13	Bildstabilisierung	115
8.14	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	118

Videoeffekte einsetzen 121

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	122
9.2	Effekte animieren	122
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen	125
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen	126
9.5	Videoeffekte-Presets	127
9.6	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins	128

Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren 131

10.1	Helligkeit/Kontrast	131
10.2	Farbstich entfernen	132
10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	134
10.4	Rote Augen entfernen	135
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	136
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	138

Videos grafisch aufpeppen 141

11.1	Die Videoeffektvorlagen der Kategorie Allgemein	141
11.2	Leuchten	144
11.3	Maskengenerator	145
11.4	Stanzformen	148
11.5	Kunstfilter	150
11.6	Verzerrung	153
11.7	HitFilm	157
11.8	NewBlueFX	157

Mehrere Videos gleichzeitig zeigen 161

12.1	Bild-in-Bild	161
12.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick	163
12.3	Chroma Key	165
12.4	Hintergründe/Farbflächen	167
12.5	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick	170

Bewegung _____ **173**

- 13.1 Presets _____ 173
- 13.2 Position/Größe _____ 176
- 13.3 Ausschnitt _____ 176
- 13.4 3D-Verformung _____ 179
- 13.5 Zeitlupe und Beschleunigung _____ 179

Allgemeine Audibearbeitung _____ **183**

- 14.1 Aussteuerungsanzeige _____ 183
- 14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur ____ 183
- 14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen ____ 186
- 14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken_ 186
- 14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern _____ 187
- 14.6 Der Mixer _____ 188
- 14.7 Mastering Suite _____ 191
- 14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs
Wohnzimmer fliegen lassen _____ 193
- 14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird –
Audio-Mixdown erstellen _____ 198
- 14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen _____ 198
- 14.11 Normalisieren _____ 200

Musik unterlegen _____ **203**

- 15.1 Musik importieren _____ 203
- 15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden _____ 203
- 15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren ____ 205
- 15.4 Musik aus dem Internet _____ 208
- 15.5 Auf Musik schneiden _____ 209

Audioeffekte _____ **211**

- 16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht) _____ 211
- 16.2 Audio Cleaning _____ 212
- 16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte _____ 220
- 16.4 Audioeffekt löschen _____ 222
- 16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf
Vordermann bringen _____ 222

Reiserouten-Animation _____ **225**

Ihre Filme auf DVD und Co.	233
18.1 Am praktischen Beispiel erläutert	235
18.2 Mehr zum Thema Kapitelmarker	238
18.3 Individuelle Menüs erstellen	243
18.4 Die Menüansprache bei der Wiedergabe	257
18.5 Speichern eigener Menüs	259
18.6 Laden eigener Menüs	259
18.7 Aktion am Filmende	259
18.8 Eine Disc brennen	260
 Upload auf YouTube & Co.	 269
19.1 YouTube-, Vimeo- und Facebook- Upload	269
19.2 Hochgeladenen Film direkt aufrufen	272
 Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben	 273
20.1 Das Fenster Film fertigstellen	273
20.2 Für mobiles Gerät ausgeben	275
20.3 Export über Datei/Film exportieren	277
20.4 Video als MPEG-Video	286
 Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur	 297
 Praxisworkshop Digitale Doppelgänger	 301
 Praxisworkshop Feurige Schrift	 317
 Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe	 329
 Praxisworkshop Bluescreen	 335
 Praxisworkshop 360 Grad-Editing	 341
26.1 Wiedergabe	343
26.2 Import nach MAGIX	344
26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen	345
26.4 Blenden	347
26.5 Export	347
26.6 Material zum Ausprobieren	347

Praxisworkshop Diashow erstellen _____ **351**

27.1 Anpassen der Fotos _____ 352

27.2 Eigene Musik verwenden _____ 356

27.3 Vor- und Abspann _____ 357

27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren) _____ 358

Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen _____ **359**

Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt _____ **367**

Programmeinstellungen _____ **373**

30.1 Beim Start des Programms _____ 373

30.2 Projekt- und Filmeinstellungen _____ 374

30.3 Allgemeine Programmeinstellungen _____ 377

30.4 Proxy- und Vorschau-Rendering _____ 387

30.5 Tastenkürzel (Shortcuts) _____ 389

Basiswissen Filmgestaltung _____ **391**

31.1 Einstellungsgrößen _____ 391

31.2 Den Zuschauer nicht verwirren –
Die 180-Grad-Regel _____ 396

31.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) _____ 397

31.4 Die 30-Grad-Regel _____ 398

31.5 Tipps für den Dreh _____ 398

31.6 Schwenken _____ 401

31.7 Zoom sparsam einsetzen _____ 403

31.8 Tipps für den Schnitt _____ 404

31.9 Audio im Schnitt _____ 405

Stichwortverzeichnis _____ **407**