

Inhalt

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Einleitung | 9 |
| 1.1 Relevanz und Leitfragen..... | 9 |
| 1.2 Zum Forschungsstand..... | 17 |
| 1.3 Forschungsdesign | 31 |
| 1.4 Strukturierung der Analyse | 46 |

Teil I Ordnungen des Lehrens

| | |
|--|-----|
| 2. Das Schulsystem als externe Ordnung..... | 55 |
| 2.1 Schulgesetzgebung in NRW | 60 |
| 2.2 Lehrpläne des Lernbereichs Gesellschaftslehre | 67 |
| 2.3 Kontextualisierung: Regelwerke als Machtstrukturen | 76 |
| 3. Schulen als räumliche Ordnung..... | 79 |
| 3.1 Die beforschten Schulen als physische Räume | 87 |
| 3.2 Aneignungen des sozialen Raumes Schule..... | 96 |
| 3.3 Kontextualisierung: Schulen als angeeignete Räume..... | 107 |
| 4. Ordnende Akteure: Lehrende und Forscherin..... | 111 |
| 4.1 Ordnende Lehrende: Kollegium und Einzelpersonen..... | 117 |
| 4.2 Narrative zu Schüler- und Elternschaften..... | 141 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.3 | Zur ordnenden Forscherin zwischen Nähe und Distanz | 147 |
| 4.4 | Kontextualisierung: In Narrationen ordnende Akteure..... | 158 |

Teil II Akteure und Praxen des Lehrens

| | | |
|-----|---|-----|
| 5. | Unterrichtsthemen zwischen Wissen und Erfahrung..... | 181 |
| 5.1 | Bewertungen der Lehrpläne als Bewertungen von Normen..... | 189 |
| 5.2 | Bearbeitung von Themenfeldern als Wissenspraxen..... | 206 |
| 5.3 | Externe Ordnungen in der thematischen Anwendung..... | 219 |
| 5.4 | Kontextualisierung: Wissenspraxen als Themengeneratoren..... | 248 |
| 6. | Schulbücher und Materialien in der Unterrichtspraxis | 253 |
| 6.1 | Entstehungs- und Auswahlprozesse als machtvollle Praxen | 260 |
| 6.2 | Nutzungen zwischen Fundus und Leitmedium | 280 |
| 6.3 | Erweiterungen: Material zwischen Routine und Innovation | 300 |
| 6.4 | Kontextualisierung: Materialien als Unterrichtsstrukturierung.... | 309 |
| 7. | Unterrichtsmethoden zwischen Normen und Kreativität..... | 315 |
| 7.1 | Bewertungen didaktischer Konzepte | 323 |
| 7.2 | Methodenanwendungen in der Unterrichtspraxis | 340 |
| 7.3 | Kontextualisierung: Norminterpretation als kreatives Handeln.. | 370 |
| 8. | Didaktik als Arbeit in der Kulturvermittlung..... | 373 |
| 8.1 | Materielles und immaterielles Engagement..... | 384 |
| 8.2 | Unterricht als Kulturvermittlung | 400 |
| 8.3 | Der Lehrerberuf in biografischer Perspektive..... | 423 |
| 8.4 | Kontextualisierung: Arbeitsidentitäten von Lehrenden..... | 435 |

| | |
|---|---------|
| 9. Fazit: Kulturen des Lehrens | 441 |
| 9.1 Erkenntnislese | 441 |
| 9.2 Methodenreflexion | 448 |
| 9.3 Kulturwissenschaftliche Forschungsdesiderate | 453 |
| 9.4 Gesellschaftliche Relevanz der Erkenntnislese | 457 |
| Quellen | 463 |
| Literatur | 471 |