

Inhalt

1.	Einleitung	9
1.1	Relevanz und Leitfragen.....	9
1.2	Zum Forschungsstand.....	17
1.3	Forschungsdesign.....	31
1.4	Strukturierung der Analyse	46

Teil I Ordnungen des Lehrens

2.	Das Schulsystem als externe Ordnung	55
2.1	Schulgesetzgebung in NRW	60
2.2	Lehrpläne des Lernbereichs Gesellschaftslehre	67
2.3	Kontextualisierung: Regelwerke als Machtstrukturen.....	76
3.	Schulen als räumliche Ordnung.....	79
3.1	Die beforschten Schulen als physische Räume	87
3.2	Aneignungen des sozialen Raumes Schule.....	96
3.3	Kontextualisierung: Schulen als angeeignete Räume.....	107
4.	Ordnende Akteure: Lehrende und Forscherin.....	111
4.1	Ordnende Lehrende: Kollegium und Einzelpersonen.....	117
4.2	Narrative zu Schüler- und Elternschaften.....	141

4.3 Zur ordnenden Forscherin zwischen Nähe und Distanz	147
4.4 Kontextualisierung: In Narrationen ordnende Akteure.....	158

Teil II Akteure und Praxen des Lehrens

5. Unterrichtsthemen zwischen Wissen und Erfahrung.....	181
5.1 Bewertungen der Lehrpläne als Bewertungen von Normen.....	189
5.2 Bearbeitung von Themenfeldern als Wissenspraxen.....	206
5.3 Externe Ordnungen in der thematischen Anwendung.....	219
5.4 Kontextualisierung: Wissenspraxen als Themengeneratoren.....	248
6. Schulbücher und Materialien in der Unterrichtspraxis	253
6.1 Entstehungs- und Auswahlprozesse als machtvolle Praxen	260
6.2 Nutzungen zwischen Fundus und Leitmedium	280
6.3 Erweiterungen: Material zwischen Routine und Innovation	300
6.4 Kontextualisierung: Materialien als Unterrichtsstrukturierung....	309
7. Unterrichtsmethoden zwischen Normen und Kreativität.....	315
7.1 Bewertungen didaktischer Konzepte	323
7.2 Methodenanwendungen in der Unterrichtspraxis	340
7.3 Kontextualisierung: Norminterpretation als kreatives Handeln..	370
8. Didaktik als Arbeit in der Kulturvermittlung.....	373
8.1 Materielles und immaterielles Engagement.....	384
8.2 Unterricht als Kulturvermittlung.....	400
8.3 Der Lehrerberuf in biografischer Perspektive.....	423
8.4 Kontextualisierung: Arbeitsidentitäten von Lehrenden.....	435

9. Fazit: Kulturen des Lehrens	441
9.1 Erkenntnislese.....	441
9.2 Methodenreflexion.....	448
9.3 Kulturwissenschaftliche Forschungsdesiderate.....	453
9.4 Gesellschaftliche Relevanz der Erkenntnislese	457
Quellen.....	463
Literatur.....	471