

# Inhalt

7	Anmerkungen zur Neuauflage
9	Einleitung
<b>17</b>	<b>Ich will Malerin werden</b>
	<b>Kindheit, Jugend, Ausbildung</b>
	<b>1898–1927</b>
19	Kindheit und Jugend
27	Die künstlerische Ausbildung
<b>51</b>	<b>Erbschaft anderer Zeit</b>
	<b>Die Berliner Jahre</b>
	<b>1927–1937</b>
53	Im Zeichen der Sachlichkeit
58	Der Blick ins Atelier
69	Die Malerin und ihr Modell
77	Typisierte Individuen und individualisierte Typen
99	Aktualisierung der Tradition
115	Von der Kunst leben
123	Das traurige Land – Bilder von den Studienreisen
134	Ausgeschlossen
<b>143</b>	<b>Das zweite Leben</b>
	<b>Die Jahre in Schweden</b>
	<b>1937–1993</b>
145	Neuanfang im Exil
161	Künstlerische Anpassung und Selbstbehauptung
194	Kunstschaffen im Abseits
202	Späte Anerkennung und internationale Wiederentdeckung
207	Anmerkungen
222	Kurzbiographie Lotte Laserstein
224	Ausstellungsverzeichnis
227	Literaturverzeichnis
242	Abbildungsverzeichnis
246	Dank
247	Bildnachweise
248	Impressum