

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Die Herausgeber	
Natur als gestalterisches Zeichen am „Ort der Besinnung“ der Autobahnraststätte Gotthard	11
Bärbel Beinhauer-Köhler	
Altes erhalten – Neues gestalten? Neopagane Aneignung von und Ansprüche an archäologische Fundstätten	27
Julia Dippel	
Gebautes Wohlbefinden. Raum- und Naturkonzepte spiritualisierter Wellness	45
Celica Fitz	
Zeiten und Räume der Moderne. Yoga-Studios als urbanes Phänomen	65
Christa Frateantonio	
Architektur als religionswissenschaftliche Quelle. Am Beispiel des Großen Platzes von Isfahan	87
Fritz Heinrich	
Gepflanzte Vielfalt. Ordnungskonzepte zweier „Gärten der Religionen“	107
Mehmet Kalender	
„Real-und-imaginäre“ Räume der Religion. Sakraler Raum Güterbahnhof-Moschee	131
Jens Kugele	

Beredtes Schweigen.	
Wie man Räume der Stille zum Sprechen bringt	153
Alexander-Kenneth Nagel	
Neue Sakralbauten in der Politik des Raums.	
Eine dimensionenbasierte Analyse der	
Errichtung religiöser Gebäude in der Schweiz	179
Andreas Tunger-Zanetti, Martin Baumann	
Ein rätselhaftes Gebilde.	
Zum sozio-religiösen Raumgefüge moderner	
Sakralarchitektur am Beispiel der Bruder-Klaus-	
Feldkapelle in Wachendorf	203
Sabrina Weiß	
Heiliger Raum.	
Verortungen des „Heiligen“ bei Mircea Eliade	227
Thorsten Wettich	
Autorenverzeichnis	247