

Inhalt

1. Einführung, Stand der Forschung und neuer Deutungsansatz	7
2. Das Deckenprogramm	17
2.1 Zur Tradierung und Auslegung der Tiergeschichten	17
2.1.1 Löwe	17
2.1.2 Phönix	23
2.1.3 Pelikan.....	32
2.1.4 Strauß	39
2.1.5 Elefant	48
2.1.6 Greif	57
2.2 Ein typologisches Bildprogramm für St. Georg	64
2.2.1 Literarische Zeugnisse der Georgslegende	64
2.2.2 Der Drachentöter.....	68
2.2.2.1 Bildgestaltung	68
2.2.2.2 Bildbedeutung	71
2.2.3 Tier und Märtyrer: Analogien	79
2.2.3.1 Löwe	81
2.2.3.2 Phönix	84
2.2.3.3 Pelikan	91
2.2.3.4 Strauß	95
2.2.3.5 Elefant	98
2.2.3.6 Greif	102
3. Reste eines Wandprogramms	109
3.1 Befund	109
3.2 Frührömische Historienbilder	110
3.3 Westerker: Kriegsmann – Tod	116
3.4 Rheinerker: St. Georg – St. Christophorus	122
3.5 Resümee	130
4. Schlusswort: Zusammenfassung der Ergebnisse	133

Abkürzungen139

Zitierte Literatur141