

Inhaltsverzeichnis

Teil I Maßgebende Personen oder ihre Büros

1	Das makellose Weiß	3
2	Jean Prouvé: Die Poetik des technischen Objekts	7
3	Trabanten für Moskau – Zeilen in Magnitogorsk	9
4	Ein Architekt im Licht und Schatten	15
5	Aristokratisches Baukastensystem	19
6	Welt als Kerker	23
7	Rem Koolhaas preist die Kultur des Staus	27

Teil II Randständig, interdisziplinär

8	Becketts Verwaiser	33
9	Paranoia im Hain	39
10	Lauter Disneylands – Die Inszenierung der Architektur	43
11	Mann vor der Menge: Gursky	51
12	Steinerne Schwämme	53

Teil III Im Westen Europas

13	Nachbarschaftsfest statt Festbankett	59
14	Odaliske im Osthafenquartier	63
15	Lug und Trug und Fachwerk	67
16	Urhütte platziert	71
17	Ein Villenviertel in Rabat	75
18	Luxem-Burg & Festung	79

Teil IV Einordnungen und Gegensätze

19	Deutung und Bedeutung	85
20	Revision der Postmoderne	91
21	Störung im Regelmaß	95
22	Sun City – Sin City	99
	Abschottung	100
	Transparenz, Verzahnung von Innen und Außen	101
	New Urbanism	102
	Sündenstadt	103
	Literatur	104
23	Die Stadt, der Müll und die Mall	105

Teil V Hoch hinaus

24	La Tour sans Fin oder Basis-Schaft-Kapitel	111
	Babylonischer Turm	113
	Obelisk	115
	Säule	117
	Gewächs	118
	Kiste	119
	Zwilling	120
	Urhütte	121
	Literatur	122
25	Verlust der Bodenhaftung	123

Teil VI Grundsätze

26	Zwischen nicht benachbarten Ecken	129
27	Die Schönheit eines monoton gerasterten Parkhauses	135
28	Das Spiel der unter dem Licht versammelten Baukörper	139
29	Parasitäre Architektur	143
	Exzentrische Gehäuse.	144
	Bediente und dienende Räume	145
	Gewinn an Komplexität	146
	Living free on top	147
	Schmutz und Schmuck	147
	Kränkung des Stadtkörpers	148
	Stacheln im Fleische	149
	Kampf der Welten	150
	Bioadapter	151
	Parasitenparasit	152
30	Kubus, Höhle, Thermosbau	155
	Armut als Tugend	156
	Die Bebauung des Gartens Eden	157
	Energieverbrauch reduzieren, Ressourcen schonen	158
	Geodätische Kuppeln	160
	Handwerk und Industrie	161
	Literatur	162
31	Symm.doc: Leibraum – Cockpitarchitektur	163
32	Welle und Falte	167
	Bildquellen	169
	Nachweise	171