

1. Papier	4
1.1 Grundlegende Kenntnisse	6
1.2 Druckbogenherstellung	18
1.3 Weiterverarbeitung	26
1.4 Papierformate	34
1.5 Oberflächenveredelung	38
1.6 Buchbinderische Verarbeitung	44

2. Drucktechnik	54
2.1 Druckverfahren	56
2.2 Farbreproduktion	70
2.3 Qualitätskontrolle	86

3. Satz und Typografie	92
3.1 Gestaltungsraster	94
3.2 Texthierarchie	106
3.3 Satzarten	112
3.4 Feintypografie	122
3.5 Typografische Schreibregeln	130
3.6 Korrekturen	136
3.7 Standard-Vermaßen	140

4. Überfüllung	144
4.1 Grundlegende Kenntnisse	146
4.2 Überfüllung in InDesign	152
4.3 Überfüllungsvorgaben	156
4.4 Überfüllungen erzeugen	164
4.5 Überfüllung in Illustrator	172

5. Farbe 178

<u>5.1 Farbgrundlagen</u>	<u>180</u>
<u>5.2 Farbmodus</u>	<u>186</u>
<u>5.3 Farbmanagement</u>	<u>194</u>
<u>5.4 Farbkonvertierung</u>	<u>210</u>
<u>5.5 Farbverbindlicher Proof</u>	<u>224</u>
<u>5.6 Farbkonvertierung Schritt für Schritt</u>	<u>228</u>

6. Bildbearbeitung 246

<u>6.1 Grundlegende Kenntnisse</u>	<u>248</u>
<u>6.2 Bildoptimierung</u>	<u>258</u>

7. PDF 268

<u>7.1 Grundlegende Kenntnisse</u>	<u>270</u>
<u>7.2 Druck-PDF-Export aus InDesign</u>	<u>272</u>
<u>7.3 Ausgabevorschau in Adobe Acrobat</u>	<u>278</u>

8. Glossar 281