

Michael Buhrs

Vorwort/Preface 7

Anne Marr, Hisako Inoue

„Das Aktivieren tief verschütteter Erinnerungen ist mein eigentliches Kunstwerk“ 11

“The activation of deeply buried memories is my real work of art” 20

Takurô Shibayama

Hisako Inoues Kunst – aus der Perspektive ihres Sounddesigners 27

Hisako Inoue’s Artistic Expression – From the Perspective of Her Sound Composer 30

Mika Shirasu

Wissenschaftliche Geruchsanalyse von Büchern 33

Scientific Analysis of Odors in Books 41

Cecilia Bembibre, Matija Strlič

**Der Geruch alter Bücher:
der Geruch unseres kulturellen Erbes 44**

The Smell of Old Books: a Heritage Scent 55

Mădălina Diaconu

Wenn der Wissenskörper altert 61

When the Body of Knowledge Grows Old 68

Ausstellung und Workshops in Bildern 74

Exhibition and Workshops in Pictures 74

Anhang/Appendix 100