

# Inhalt

<b>Einführung</b>	7
<b>Planungs- und Baugeschichte</b>	11
Planungen 11 – Genehmigung des Baus durch die Ständeversammlung 21 – Bauablauf 25 – Steinhauerarbeiten 28 – Innenausbau 34 – Gipserarbeiten 34 – Schreinerarbeiten 34 – Schlosserarbeiten 36 – Stuck- und Stuckmarmorarbeiten 37 – Maler- und Lackierarbeiten 39 – Dekorationsmalereien 40 – Vergoldungen 41 – Fayenceöfen und Marmorkamine 42 – Wandbespannungen und Tapeten 45 – Mobiliar 46	
<b>Nutzungsgeschichte</b>	49
Wohnsitz des Kronprinzenpaares Karl und Olga 49 – Wohnsitz von Königin Pauline 51 – Wohnsitz des Thronfolgers Prinz Wilhelm und seiner Familie 52 – Wohnsitz des Thronfolgers Herzog Albrecht und seiner Familie 58 – Der Stuttgarter Handelshof 63 – Nutzung durch die württembergische Staatsregierung 70 – Dependance der Staatsgalerie 72 – Zerstörung 76 – Erhalt oder Abriss – Der Kampf um das Kronprinzenpalais 78 – Der Landeskonservator gibt das Kronprinzenpalais auf 93 – Neues Leben regt sich in der Ruine 98 – Sicherungsarbeiten 100 – Zum Abbruch verurteilt 103	
<b>Bauherr und Architekt, Künstler und Kunsthandwerker</b>	109
König Wilhelm I. als Bauherr 109 – Architekt Ludwig Friedrich Gaab 117 – Künstler und Kunsthandwerker 122 – Maurer, Steinhauer, Zimmerleute 123 – Stuckatoren und Bildhauer 123 – Schreiner 124 – Glaser, Schlosser, Flaschner 128 – Dekorationsmaler 128 – Vergolder 130 – Öfen 132 – Mobiliar 133	
<b>Äußeres</b>	135
<b>Innenräume</b>	141
<b>Gesellschafts- und Festräume</b>	141
Unteres Vestibül 141 – Nördliches und Südliches Treppenhaus 142 – Oberes Vestibül 143 – Speisesaal 143 – Oberes und Unteres Büffetzimmer 149 – Erstes Gesellschaftszimmer 151 – Zweites Gesellschaftszimmer 153 – Tanzsaal 155 – Vorderer und Hinterer Nebensaal 164 – Büffetzimmer 165	
<b>Appartement des Kronprinzen</b>	167
Kavalierzimmer 167 – Audienzzimmer 168 – Arbeitszimmer 172 – Bibliothek 175 – Schlafzimmer 178 – Ankleidezimmer 179	
<b>Appartement der Kronprinzessin</b>	181
Kavalierzimmer 181 – Audienzzimmer 182 – Arbeitszimmer 186 – Boudoir 189 – Schlafzimmer 191 – Ankleidezimmer 194 – Glaspavillon 196 – Russische Kapelle 198	
<b>Form und Stil</b>	205
Äußeres 205 – Grundriss und Raumdisposition 207 – Gestaltung der Innenräume 210 – Mobiliar 213	

<b>Würdigung</b>	214
<b>Anhang</b>	
<b>Literatur und Quellen</b>	217
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	224
<b>Personenregister</b>	224
<b>Ortsregister</b>	228
<b>Abbildungsnachweis</b>	230
<b>Grundrisse</b>	231