

Inhalt

I.	Einleitung	1
1.	Zur Forschung	2
1.1.	Fastnacht	2
1.2.	Fastnachtspiel	6
	Fastnachtspiel als Dichtung:	
	Strukturprinzipien und literarische Traditionen	6
	Obszönität und Komik	7
	Autorschaft und Überlieferung	7
	Verkehrung	8
	Aufführung und historischer Kontext	8
2.	Zur Methode	9
2.1.	Theater	9
2.2.	Ordnung	13
II.	Recht	17
1.	Schädigungen – Beleidigungen	20
2.	Eheliche Verfehlungen	34
3.	Ratsbefragungen	45
4.	Fastnacht vor Gericht	49
5.	Königliche Gerichtsbarkeit	52
6.	Zusammenfassung: Entwurf einer alternativen Rechtsvorstellung	57
III.	Religion	61
1.	Christentum und Kirche	62
1.1.	Klerus	63
1.2.	Frömmigkeit	72
1.3.	Eschatologie	85
2.	Judentum	90
2.1.	Disputationen	92
2.2.	Erniedrigung und Vertreibung	103
2.3.	Antijüdische Polemik im Fastnachtspiel	110
3.	Zusammenfassung: Fastnachtstheater vor der Reformation ...	115

IV. Politik, Wirtschaft und Stand	117
1. Stadt und Adel	119
1.1. Markgraf Albrecht Achilles und Friedrich III.	119
1.2. Sittenverfall am Artushof	123
1.3. Feindbilder	127
1.4. Typisierte Adelsfiguren	134
1.5. Herrschaftskritik	141
2. Die städtische Gesellschaft	143
2.1. Patriziat und Handwerker	143
2.2. Straßen- und Marktverkäufer	152
2.3. Der Rat der Stadt	161
3. Stadt und Land – Die Figur des Bauern im Fastnachtspiel	163
3.1. Armut und Handel	164
3.2. Der Bauer als Verkörperung der Unordnung	171
4. Zusammenfassung: Herrschaftskritik und Egalisierung	176
V. Ehe und Geschlechterrollen	179
1. Sexualität außerhalb der Ehe	181
1.1. Prostitution	181
1.2. Ehelosigkeit	191
1.3. Buhlschaft	194
2. Hochzeit und Ehe	201
2.1. Hochzeitsspiele	201
2.2. Ehespiele	206
3. Geschlechterordnung	210
4. Zusammenfassung: Funktionalisierungen des Ehediskurses	217
VI. Fazit: Fastnachtspiel und städtische Ordnung	219
Anhang	223
Übersicht über die Spieltexte	225
Quellen- und Literaturverzeichnis	229
Abgekürzt zitierte Literatur	229
Quellen	230
Archivalien	230
Handschriften	231
Textausgaben und Editionen	231
Forschungsliteratur	234
Personenregister	271
Ortsregister	273
Sachregister	275
Register der zitierten Fastnachtspiele (nach K und SvC)	285