

Inhalt

Vorwort — VII

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Arkadien als politischer Ordnungsentwurf — 1
 - 1.2 Gesellschaftliche Ordnungsentwürfe – Einige Leitbegriffe der Textinterpretation — 3
 - 1.3 Naturkonzepte — 9
 - 1.4 Natur und arkadische Ordnung – ein Inhaltsüberblick — 11
 - 1.5 Philip Sidney und die *Arcadia* – ein Forschungsüberblick — 13

- 2 Natur als Schauplatz — 18**
 - 2.1 Der arkadische Wald — 21
 - 2.1.1 Der Wald als Lebensraum — 24
 - 2.1.2 Der Wald als Handlungsraum — 30
 - 2.2 Natur als Kunstwerk und Gefahrenzone — 37
 - 2.3 Der Umgang des Menschen mit der Natur — 52
 - 2.3.1 Bäume, die es zu bewahren gilt — 52
 - 2.3.2 Tiere, die es zu bewahren gilt — 59

- 3 Die Begründungsfiguren der arkadischen Ordnung — 71**
 - 3.1 Göttliche Providenz — 72
 - 3.1.1 Das delphische Orakel — 72
 - 3.1.2 Pagane und christliche Providenz — 81
 - 3.2 Fortuna — 100
 - 3.3 Natur als Ordnungsinstanz in Arkadien — 115

- 4 Menschennatur und politische Ordnung — 125**
 - 4.1 „Bodies that matter“ — 125
 - 4.1.1 Der Körper des Herrschers — 125
 - 4.1.2 Körper und Geschlecht — 132
 - 4.2 Die Macht der Affekte — 150

- 5 Natur und Recht — 165**
 - 5.1 Naturrecht und Widerstandslehre — 165
 - 5.1.1 Die Rebellion der Phagonier — 171
 - 5.1.2 „Ister Bank“ — 174
 - 5.2 Positives Recht und Naturrecht — 181

6 Ausblick – Natur und die *New Arcadia* — 203

7 Literaturverzeichnis — 220

7.1 Abkürzungen — 220

7.2 Quellen — 220

7.3 Forschungsliteratur — 224

Namenregister — 239