

# TEXTS

:

|                                                                                                                                                                                                       |                    |          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------|
| S. 3                                                                                                                                                                                                  | VORWORT            | FOREWORD | P. 5  |
| S. 7                                                                                                                                                                                                  | BETTINA RICHTER    |          | P. 7  |
| »ALLES, NUR KEINE "AS LONG AS IT'S<br>SPITALGRAFIK« – NOT HOSPITAL<br>EINE KURZE DESIGN" – A SHORT<br>GESCHICHTE DES HISTORY OF THE<br>LUZERNER CULTURAL POSTER<br>KULTURPLAKATS IN LUCERNE           |                    |          |       |
| S. 19                                                                                                                                                                                                 | PIRMIN BOSSART     |          | P. 19 |
| LUST AM EXPERI- PLEASURE OF<br>MENTIEREN: DAS EXPERIMENTATION:<br>FRUCHTBARE THE FRUITFUL<br>KULTURMILIEU CULTURAL ENVIRON-<br>VON LUZERN MENT IN LUCERNE                                             |                    |          |       |
| S. 29                                                                                                                                                                                                 | MARTINA KAMMERMANN |          | P. 29 |
| SCHULE MACHT POSTERS AT SCHOOL<br>PLAKAT – EIN GE- – A CONVERSATION<br>SPRÄCH MIT MARIA WITH MARIA<br>ARNOLD, RALPH ARNOLD, RALPH<br>SCHRAIVOGEL UND SCHRAIVOGEL AND<br>MARTIN WOODTLI MARTIN WOODTLI |                    |          |       |
| S. 37                                                                                                                                                                                                 | MARC SCHWEGLER     |          | P. 37 |
| SZENE BILDUNG – THE FORMATION OF<br>ODER: EIN A SCENE – OR:<br>EIGENLEBEN DER THE PRIVATE LIVES<br>PLAKATE OF POSTERS                                                                                 |                    |          |       |

# POSTERS

:

768

PLAKATE / POSTERS  
2007 – 2017

# PHOTO- GRAPHS

:

"GOOD, CHEAP COFFEE  
IN LUCERNE"  
BY RANDY TISCHLER