

Inhaltsverzeichnis

Lerneinheit 1: Kurzgeschichten untersuchen

Autorin: Birgit Derzbach-Rudolph

A Vorwissen und Voreinstellungen aktivieren

- LS 01** **Textbeispiele verschiedenen Textsorten zuordnen: *Viele Sorten von Texten* (Seite 4)**
 ▶ Texte lesen ▶ literarische Textsorten zuordnen ▶ Ergebnisse vergleichen ▶ Informationen zu Textsorten erschließen ▶ Kurzvortrag zu Merkmalen von Textsorten vorbereiten ▶ Ergebnisse vortragen und am Beispieltext belegen

B Neue Kenntnisse und Verfahrensweisen erarbeiten

- LS 02** **Merkmale der Kurzgeschichte am Text erarbeiten: *Merkmale von Kurzgeschichten* (Seite 7)**
 ▶ Text lesen ▶ Schlüsselbegriffe markieren ▶ Ergebnisse vergleichen ▶ Zusammenfassung von Textabschnitten mittels Überschriften ▶ Präsentation im Plenum ▶ Rätsel entwerfen, austauschen, lösen
- LS 03** **Merkmale der Kurzgeschichte am Beispiel überprüfen: *Merkmale überprüfen* (Seite 10)**
 ▶ Kurzgeschichte lesen und Leseindrücke notieren ▶ Kernaussage finden ▶ Personen, Ort, Zeitdauer, Atmosphäre beschreiben ▶ Textstellen unterstreichen ▶ Fragen beantworten
- LS 04** **Eine Kurzgeschichte zum Thema Vorurteile untersuchen: *Über Vorurteile diskutieren* (Seite 14)**
 ▶ Zitate lesen, Fragen beantworten ▶ mit Spickzettel Fishbowl-Diskussion vorbereiten
 ▶ Fishbowl-Diskussion durchführen ▶ Kurzgeschichte zum Thema Vorurteile untersuchen
 ▶ über Ergebnisse gegenseitig informieren und diskutieren
- LS 05** **Zur Überschrift einer Kurzgeschichte assoziativ zeichnen: *Zur Überschrift assoziieren* (Seite 17)**
 ▶ Assoziationen zeichnen ▶ austauschen ▶ gemeinsame Formulierung finden und präsentieren ▶ Ergebnis mit der Kurzgeschichte vergleichen und besprechen ▶ Unterschiede in GA diskutieren, notieren, Fragen klären ▶ präsentieren
- LS 06** **Verhalten von Figuren deuten: *Zwischen den Zeilen lesen* (Seite 20)**
 ▶ Text lesen und entsprechende Textpassagen unterstreichen ▶ Fragen beantworten ▶ Ergebnisse besprechen ▶ Verhalten der Figuren deuten ▶ Ergebnisse präsentieren und clustern
 ▶ Problemlösungen diskutieren ▶ präsentieren
- LS 07** **Eine Fortsetzung schreiben: *Fortsetzung folgt* (Seite 23)**
 ▶ Schneeballmethode zur Ideensammlung ▶ beste Idee für die Fortsetzung der Kurzgeschichte auswählen ▶ Fortsetzung schreiben ▶ Zusammenhang zwischen Fortsetzung und Kurzgeschichte diskutieren ▶ ausgewählte Fortsetzungen vorlesen
- LS 08** **Mit Hilfe der Aufdeckmethode den Textaufbau erschließen: *Handlungsschritte skizzieren* (Seite 25)**
 ▶ Text abdecken, Titel deuten ▶ Textabschnitte nacheinander aufdecken und Fragen schriftlich beantworten ▶ Antworten besprechen, Leseerwartungen diskutieren ▶ Handlungsschritte diskutieren ▶ Folienskizzen präsentieren und besprechen
- LS 09** **Eine Figurenperspektive darstellen: *Sich in Figuren hineinversetzen* (Seite 28)**
 ▶ Kurzgeschichte lesen und markieren ▶ Notizen machen ▶ in Ich-Form berichten ▶ Wortsammlung markieren, sortieren und ergänzen ▶ Lösungen präsentieren und ergänzen
- LS 10** **Eine Figurenkonzeption produktiv verändern: *Eine Kurzgeschichte umschreiben* (Seite 31)**
 ▶ Kurzgeschichte lesen und erste Eindrücke beschreiben ▶ Kernaussage notieren ▶ Textstellen unterstreichen ▶ Spickzettel schreiben ▶ Figur beschreiben ▶ Schaubild beschriften ▶ veränderte Intention besprechen und mit ursprünglicher Intention der Kurzgeschichte vergleichen
 ▶ Geschichten präsentieren, Ergebnisse besprechen
- LS 11** **Schülerbeispiele auf Stil und Rechtschreibung korrigieren: *Beispiele sprachlich verbessern* (Seite 35)**
 ▶ Schülerzitate aus Klassenarbeiten überarbeiten ▶ über Lösungsmöglichkeiten austauschen ▶ korrigieren ▶ besprechen

C Komplexere Anwendungs- und Transferaufgaben

- LS 12** **Den Aufbau einer Interpretation erarbeiten: *Der Aufbau einer Interpretation* (Seite 37)**
 ▶ Interpretation lesen und Begriffe klären ▶ Überschriften für Gliederungsabschnitte finden ▶ Modell für Gliederung einer Interpretation entwerfen ▶ Schaubild gestalten
 ▶ verbindliches Modell vereinbaren ▶ präsentieren
- LS 13** **Eine Interpretation schreiben und korrigieren (Seite 42)**
 ▶ eine Schreibkonferenz durchführen ▶ Korrekturhinweise reflektieren ▶ Interpretationen überarbeiten

Anhang: Lernkontrollen (Seite 44)

Lerneinheit 2: Kreativ schreiben

Autorin: Birgit Derzbach-Rudolph

A Vorwissen und Voreinstellungen aktivieren

- LS 01** **Brainwriting zum Begriff Kreativität durchführen: *Kreativität bedeutet für mich ...* (Seite 45)**
 ▶ stummes Schreibgespräch durchführen ▶ Assoziationen reflektieren und auswerten ▶ Oberbegriffe finden und präsentieren ▶ Inhalte in Wortkette zusammenfassen ▶ Begriffsdefinition Kreativität durchführen ▶ Präsentation ▶ verschiedene Abbildungen einschätzen ▶ im Plenum reflektieren und Fazit ziehen

B Neue Kenntnisse und Verfahrensweisen erarbeiten

- LS 02** **Sandwich-Geschichten schreiben: *Gemeinsam Geschichten erfinden* (Seite 48)**
 ▶ Sätze als Beginn einer Geschichte schreiben ▶ im Rotationsverfahren den Text jeweils weiterreichen und Sätze ergänzen ▶ Geschichten in der Gruppe lesen und kommentieren ▶ Geschichten in EA überarbeiten ▶ Präsentation als Stationen-Lesen
- LS 03** **Aus einem Cluster einen Text entwickeln: *Gedankenwolken* (Seite 51)**
 ▶ Notizen zum Lehrervortrag machen ▶ Leitfragen zur Überarbeitung kreativer Texte lesen und besprechen ▶ Cluster erstellen ▶ einen zusammenhängenden Text schreiben ▶ dem Partner vorlesen und Tipps geben ▶ endgültige Fassung schreiben ▶ mit Hilfe der Leitfragen Texte reflektieren ▶ ausgewählte Texte vorlesen
- LS 04** **Eine Hörgeschichte schreiben: *Ich höre und schreibe!* (Seite 54)**
 ▶ an einem Ort außerhalb der Schule mit geschlossenen Augen den Umgebungsgeräuschen zuhören ▶ Notizen machen ▶ Notizen verdichten ▶ Kriterien lesen und besprechen ▶ Hörgeschichte schreiben ▶ lesen und kommentieren ▶ vorlesen und besprechen
- LS 05** **Ein Vokalgedicht schreiben: *Mit Vokalen spielen* (Seite 56)**
 ▶ Gedichte lesen ▶ Blitzlicht durchführen ▶ Wörter mit nur einem Vokal sammeln ▶ austauschen und ergänzen ▶ Gedicht konstruieren ▶ vorlesen, reflektieren, überarbeiten ▶ präsentieren
- LS 06** **Methode des automatischen Schreibens durchführen: *Automatisch schreiben* (Seite 59)**
 ▶ Anleitung lesen und zusammenfassen ▶ automatisches Schreiben durchführen ▶ Rohfassung schreiben und überarbeiten ▶ Rohfassung austauschen und Feedback geben ▶ Endfassung schreiben ▶ austauschen und lesen

C Komplexere Anwendungs- und Transferaufgaben

- LS 07** **Möglichkeiten des kreativen Schreibens erproben: *Verschiedene Methoden erproben* (Seite 61)**
▶ Methoden wiederholen und Vorgehensweisen klären ▶ ein Thema auswählen ▶ Methoden durchführen ▶ Rohfassung schreiben ▶ Rohfassung austauschen und Feedback geben ▶ Text überarbeiten ▶ Endfassung schreiben ▶ Texte als Wandzeitung präsentieren

Glossar (Seite 63)