

INHALT

DIETRICH BOSCHUNG UND FRANÇOIS QUEYREL

Einleitung 7

I ENTWICKLUNG UND FUNKTION DES PORTRÄTS IN GRIECHENLAND

CHRISTIANE VORSTER

Das Porträt im vorhellenistischen Griechenland –
eine Standortbestimmung 15

JOHN MA

Lire le portrait hellénistique: pistes 49

II MEDITERRANE ADAPTION DES GRIECHISCHEN PORTRÄTS

GABRIELE KOINER

Das vorhellenistische Porträt in Zypern: am Schnittpunkt
zwischen Griechenland und Orient 67

OLIVIER HENRY

Quel(s) portrait(s) pour les Hékatomnides? 101

VINCENZO SALADINO

Il realismo nei ritratti dei governanti, la statua di Seute III
e le monete coniate in Asia Minore in epoca achemenide 121

MASSIMILIANO PAPINI

Non solo »obesi«: Il ritratto in Italia Centrale e in Etruria
tra IV e I sec. A. C. 163

CARMEN MARCKS-JACOBS

Zum Vortrag von Individualität im iberischen Heiligtum
Cerro de los Santos 195

III PORTRÄT IM HELLENISTISCHEN MITTELASIEN UND IN CHINA

KAZIM ABDULLAEV

The Royal Portrait in Hellenistic Bactria 213

OSMUND BOPEARACHCHI

Alexandre le Grand et les portraits monétaires
des souverains indo-grecs 255

ANTONIO INVERNIZZI

Le portrait chez les Parthes 269

FRANTZ GRENET

Peut-on parler de réalisme dans les portraits royaux
en Asie centrale post-hellénistique? 303

RUBINA RAJA

Powerful Images of the Deceased. Palmyrene Funerary
Portrait Culture between Local, Greek and Roman
Representations 319

IRIS GERLACH

Vom Kollektiv zum Individuum: Der Weg zur por-
träthafter Darstellung in Südarabien (Jemen) 349

LOTHAR VON FALKENHAUSEN

The Problem of Human Representation in
Pre-Imperial China 377

IV ROM UND RÖMISCHES KAISERREICH

FRANÇOIS QUEYREL

Portraits de magistrats et de négociants italiens
dans le monde grec 405

DIETRICH BOSCHUNG

Porträt der späten römischen Republik als Mittel
innenpolitischer Konkurrenz 433

Autorinnen und Autoren 449

Tafeln 453