

Beiträge

- 04 FRIEDRICH-CHRISTOPH ILGNER
»Durch Adams fal ist gantz verderbt /
menschlich natur vnd wesen«
**Das »Paradies« von Lucas Cranach dem
Älteren im Kontext von lutherischer
Anthropologie und Rechtfertigungslehre**
- 14 MARIA KÖRBER, KATHLEEN HOHENSTEIN, ROLAND ENKE
»Kein Wunder daß es uns berückt, wenn Auge
frisch in Auge blickt«
**Zur Restaurierung der Dresdener Adam- und
Eva-Tafeln von Lucas Cranach dem Jüngeren**
- 24 MARION HEISTERBERG
Vogel-Perspektiven
Mythos und Wissen vom Paradiesvogel
in flämischen (Tier-)landschaften des 16. und
17. Jahrhunderts
- 34 MARIA SÖHNEL
Das »Willkommenheißen« aus dem Paradies
Ein buddhistisches »Tempelbild« aus dem
Japan der späten Edo-Zeit (1600–1868)
- 42 IGOR A. JENZEN
Vom Paradies zum Gartenzaun
Ikonografie in der Volkskunst
- 52 ANDREAS DEHMER
Evelina Stading
Die italienische Reise einer schwedischen
Landschaftsmalerin der Romantik
Teil 2: In Arkadien
- 62 AGNES MATTHIAS
»Südsee-Erinnerungen«
Ein Fotoalbum oder
»Auf der Suche nach dem Paradies«

Einblicke

- 72 **Zur Amtseinführung von
Marion Ackermann**
- 74 **Zerlegt und Aufgedeckt.
Silberne Trinkspiele mit Perlmutter**
- 76 **Das Paradies auf Erden
Flämische Landschaften von
Bruegel bis Rubens**
- 78 **Begegnungen mit Rom
Druckgraphik des 18. Jahrhunderts**
- 80 **Taryn Simon
A Soldier is Taught to Bayonet
the Enemy and not
Some Undefined Abstraction**
- 82 **Numismatische Vortragsreihe**
- 83 **Neuzugänge im Kunstmuseum 2016**