

Beiträge

- 04 FRIEDRICH-CHRISTOPH ILGNER
 »Durch Adams fal ist gantz verderbt /
 menschlich natur vnd wesen«
 **Das »Paradies« von Lucas Cranach dem
 Älteren im Kontext von lutherischer
 Anthropologie und Rechtfertigungslehre**
- 14 MARIA KÖRBER, KATHLEEN HOHENSTEIN, ROLAND ENKE
 »Kein Wunder daß es uns berückt, wenn Auge
 frisch in Auge blickt«
 **Zur Restaurierung der Dresdener Adam- und
 Eva-Tafeln von Lucas Cranach dem Jüngeren**
- 24 MARION HEISTERBERG
 Vogel-Perspektiven
 Mythos und Wissen vom Paradiesvogel
 in flämischen (Tier-)landschaften des 16. und
 17. Jahrhunderts
- 34 MARIA SÖHNEL
 Das »Willkommenheißen« aus dem Paradies
 Ein buddhistisches »Tempelbild« aus dem
 Japan der späten Edo-Zeit (1600–1868)
- 42 IGOR A. JENZEN
 Vom Paradies zum Gartenzaun
 Ikonografie in der Volkskunst
- 52 ANDREAS DEHMER
 Evelina Stading
 Die italienische Reise einer schwedischen
 Landschaftsmalerin der Romantik
 Teil 2: In Arkadien
- 62 AGNES MATTHIAS
 »Südsee-Erinnerungen«
 Ein Fotoalbum oder
 »Auf der Suche nach dem Paradies«

Einblicke

- 72 **Zur Amtseinführung von
Marion Ackermann**
- 74 **Zerlegt und Aufgedeckt.
Silberne Trinkspiele mit Perlmutter**
- 76 **Das Paradies auf Erden
Flämische Landschaften von
Bruegel bis Rubens**
- 78 **Begegnungen mit Rom
Druckgraphik des 18. Jahrhunderts**
- 80 **Taryn Simon
A Soldier is Taught to Bayonet
the Enemy and not
Some Undefined Abstraction**
- 82 **Numismatische Vortragsreihe**
- 83 **Neuzugänge im Kunstfonds 2016**