

Inhaltsverzeichnis

1	Vorüberlegungen zum Einsatz der Materialien im Unterricht	8
2	Konzeption des Unterrichtsmodells	9
3	Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	10
	Baustein 1: Medien im Wandel	10
1.1	Mediennutzung heute	10
1.2	Was sind (neue) Medien? – Versuch einer Begriffsbestimmung	14
1.3	Medienrevolutionen: Die geschichtliche Entwicklung der Medien	15
1.4	Einführung in die Medienkritik	18
1.4.1	Soziale Netzwerke – Zwei konträre Positionen?	18
1.4.2	Medienkritik – Ein (populär-)wissenschaftlicher Ansatz	21
1.5	Exkurs: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	23
	Arbeitsblatt 1: Bewertung des Schreibproduktes	28
	Baustein 2: Die Zeitung als Massenmedium	31
2.1	Printmedien in Deutschland – Ein überholtes Modell?	31
2.2	Die Bedeutung des Mediums Zeitung für Jugendliche	34
2.3	Qualitätsjournalismus im digitalen Zeitalter	35
2.4	Zukunft der Zeitung – Zeitung der Zukunft	37
2.5	Exkurs: Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	40
	Baustein 3: Der Film als eigene Kunstform	42
3.1	Die dramatische Struktur des Kurzfilms „Schwarzfahrer“	42
3.2	Figurenkonzeption und -konstellation in dramatischer Gestaltung	43
3.3	Werte und Normen der ideellen Botschaft des Films (Message)	45
3.4	Filmsprachliche Mittel im ästhetischen Gestaltungszusammenhang	47
3.5	Die Bedeutung des Filmgenres	49
3.5.1	Das Genre des Kurzfilms „Schwarzfahrer“ bestimmen	49
3.5.2	Genrespezifische Erzählmuster und Gestaltungsprinzipien im Kurzfilm „Schwarzfahrer“ bestimmen	52
3.6	Einführung in die Filmkritik	54
4	Zusatzmaterialien	
Z 1	Klausurvorschlag 1 mit Erwartungshorizont	56
Z 2	Klausurvorschlag 2 mit Erwartungshorizont	62
Z 3	Klausurvorschlag 3 mit Erwartungshorizont	67
Z 4	Christian Jakubetz: Das Konstrukt Tageszeitung ist überholt	73
5	Quellenverzeichnis	76