

Inhaltsverzeichnis

1 Vorüberlegungen zum Einsatz der Materialien im Unterricht 8

2 Konzeption des Unterrichtsmodells 9

3 Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 10

Baustein 1: Medien im Wandel 10

- 1.1 Mediennutzung heute 10
 - 1.2 Was sind (neue) Medien? – Versuch einer Begriffsbestimmung 14
 - 1.3 Medienrevolutionen: Die geschichtliche Entwicklung der Medien 15
 - 1.4 Einführung in die Medienkritik 18
 - 1.4.1 Soziale Netzwerke – Zwei konträre Positionen? 18
 - 1.4.2 Medienkritik – Ein (populär-)wissenschaftlicher Ansatz 21
 - 1.5 Exkurs: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes 23
- Arbeitsblatt 1: Bewertung des Schreibproduktes 28

Baustein 2: Die Zeitung als Massenmedium 31

- 2.1 Printmedien in Deutschland – Ein überholtes Modell? 31
- 2.2 Die Bedeutung des Mediums Zeitung für Jugendliche 34
- 2.3 Qualitätsjournalismus im digitalen Zeitalter 35
- 2.4 Zukunft der Zeitung – Zeitung der Zukunft 37
- 2.5 Exkurs: Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes 40

Baustein 3: Der Film als eigene Kunstform 42

- 3.1 Die dramatische Struktur des Kurzfilms „Schwarzfahrer“ 42
- 3.2 Figurenkonzeption und -konstellation in dramatischer Gestaltung 43
- 3.3 Werte und Normen der ideellen Botschaft des Films (Message) 45
- 3.4 Filmsprachliche Mittel im ästhetischen Gestaltungszusammenhang 47
- 3.5 Die Bedeutung des Filmgenres 49
 - 3.5.1 Das Genre des Kurzfilms „Schwarzfahrer“ bestimmen 49
 - 3.5.2 Genrespezifische Erzählmuster und Gestaltungsprinzipien im Kurzfilm „Schwarzfahrer“ bestimmen 52
- 3.6 Einführung in die Filmkritik 54

4 Zusatzmaterialien

- Z 1 Klausurvorschlag 1 mit Erwartungshorizont 56
- Z 2 Klausurvorschlag 2 mit Erwartungshorizont 62
- Z 3 Klausurvorschlag 3 mit Erwartungshorizont 67
- Z 4 Christian Jakubetz: Das Konstrukt Tageszeitung ist überholt 73

5 Quellenverzeichnis 76