

INHALT

DER EINGEBILDETE KRANKE

Personen	4
Erster Prolog	5
Zweiter Prolog	11
1. Akt	12
1. Zwischenspiel	30
2. Akt	37
2. Zwischenspiel	59
3. Akt	62
Epilog	85

NACHWORT

Die komischen Motive	94
Der Epilog	96
Gliederung und Einheiten	97
Der Eingangsmonolog	98
Variierung einer Tartuffe-Szene	100
Die Dialogpointe aus den Fourberies	101
Substanz in Witzen	102
Charakter des Stoffes	103
Medizinersatire	105
Satirische Gemeinplätze	107
Karikatur und Wirklichkeit	109