

## Beiträge

- 4 SEBASTIAN OESINGHAUS  
**Dürer und Raimondi**  
Original und Fälschung oder Original und Kopie?
- 14 MICHAEL WAGNER/LENA HOPPE  
**Der Pokal der Dresdener Goldschmiedeinnung**  
Spurensuche zwischen Original und Kopie
- 24 ANDREAS HENNING  
»Wahrscheinlich eine moderne Fälschung«  
**Ein vermeintliches Doppelbildnis von**  
**Ursone da Bologna**
- 36 KATHRIN KRÜGER  
**Die Münzfälschungen des Hofrats**  
**Carl Wilhelm Becker**
- 44 CHRISTIANE ERNEK-VAN DER GOES  
**Fälschung als Empfehlung**  
Wie Johann August Türpe das Prädikat  
eines Hofkunstmischlers erhielt
- 54 SILVIA DOLZ  
**Schatten-Objekte**  
Zur Authentizität afrikanischer Skulpturen

## **Miszelle**

- 65    **MATTHIAS HAGEBÖCK**  
**Ein seltener Buchbinderstempel**  
**des 16. Jahrhunderts aus dem**  
**Bestand des Kunstgewerbemuseums**

## **Einblicke**

- 71    **Netzwerk Hegenbarth.**  
**Freunde, Kollegen, Weggefährten**
- 72    **Timm Rautert.**  
**Bildanalytische Photographie**  
**1968 – 1974**
- 74    **Tino Sehgal. These Associations**
- 76    **Von Schönheit und Größe**  
**Römische Porträts und ihre**  
**barocke Aneignung**
- 77    **Numismatische Vortragsreihe**
- 78    **Es darf getanzt werden!**