

INHALT

7 Alles unter Kontrolle?

Alexander Steig

11 VISUS VISERE – Annäherungen an die Medialität von Kontrolle und Überwachung im Werk von Alexander Steig

Patricia Drück

19 Alles gesehen – Alles verstanden?

Ilka Kreutzträger im Gespräch mit Nils Zurawski

41 Ästhetik und Kontrolle

Slavko Kacunko

59 Dargebotene und gestohlene Blicke. Schauen, Erzählen, Überwachen und Beobachten als Verfahren in Bildender Kunst, Literatur und Film

Simon Frisch

84 Anhang