

# INHALT

**7** Alles unter Kontrolle?

*Alexander Steig*

**11** VISUS VISERE – Annäherungen an die Medialität von Kontrolle  
und Überwachung im Werk von Alexander Steig

*Patricia Drück*

**19** Alles gesehen – Alles verstanden?

*Ilka Kreutzträger im Gespräch mit Nils Zurawski*

**41** Ästhetik und Kontrolle

*Slavko Kacunko*

**59** Dargebotene und gestohlene Blicke. Schauen, Erzählen, Überwachen  
und Beobachten als Verfahren in Bildender Kunst, Literatur und Film

*Simon Frisch*

**84** Anhang