

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Anmerkungen des Autors</i>	9
1 Sprache:	
Pompös, pedantisch und pur	11
2 Nachrichten:	
Information ist nicht genug	19
3 Die Einleitung:	
Seelenpein am Anfang	51
4 Argumente für den Punkt	75
5 Zunftjargon	85
6 Ton:	
Die innere Musik der Wörter	95
7 Achtung, Falle:	
Attributive Verben und aufgeladene Wörter	113
8 Zitate:	
Ihre Worte oder meine?	121
9 Atmosphäre und Kolorit:	
Eintauchen in kleine Details	145

10 Pseudo-Atmosphäre:	
Klischees und andere Überschreitungen	155
11 Features:	
Der Blick des Dichters	173
Leben und Tod im Kuhstall <i>von Hal Boyle</i>	192
Big Six Henderson <i>von Jules Loh</i>	195
Churubuscos netter Kerl für alle Fälle <i>von Jerry Schwartz</i>	198
12 Besonderheiten	205