

Inhalt

1	Die Bezeichnungen für Lautstärke	6
2	Notenschreibweise	
2.1	Die Bestandteile der Note	9
2.2	Zur Schreibweise der Notenhäse und Fähnchen	9
2.3	Das Notensystem.	11
3	Die zeitliche Ordnung der Musik	
3.1	Grundschat, Takt, Taktartangabe	12
3.2	Volltakt und Auftakt.	14
3.3	Noten- und Pausenwerte	16
3.4	Die Punktierung von Notenwerten	17
3.5	Der Rhythmus	20
3.6	Das Tempo / Tempoangaben.	23
4	Notenschlüssel und Stammtöne	
4.1	Der Violinschlüssel.	26
4.2	Der Bassschlüssel	26
4.3	Die Stammtöne	27
4.4	Die Lage der Stammtöne auf der Klaviertastatur	27
4.5	Der Aufbau der Klaviatur	28
4.6	Stammtöne im Violin- und Bassschlüssel / Oktavräume	29
5	Die Vorzeichen und das Auflösungszeichen	
5.1	Das #- („Kreuz“-) Vorzeichen	33
5.2	Das b- („Be“-) Vorzeichen	35
6	Die Tonleiter	
6.1	Die Merkmale der Tonleiter	38
6.2	Tonleitern in Melodien / Tonleiterauschnitte.	40
6.3	Ganz- und Halbtonschritt	42
6.4	Die Dur-Tonleiter.	43
6.5	Der Leitton	43
6.6	Weitere Dur-Tonleitern.	44
6.7	Tonart und Tonleiter	46
7	Die diatonischen Intervalle	48
8	Der Dur-Dreiklang	51
9	Motiv und Variation	
9.1	Motiv und Variation in der Malerei.	56
9.2	Das Motiv in der Musik	58
9.2.1	Wiederholung des Motivs	58
9.2.2	Veränderung des Motivs	59
9.2.3	Kontrast zum Motiv.	59
9.3	Das Prinzip der Variation in der Musik	62