

7	Vorwort <i>Harald Kunde</i>	
11	Hendrick Goltzius und Pia Fries <i>Valentina Vlašić</i>	
19	Hendrick Goltzius (1558–1617) Kupferstecher, Zeichner, Maler, Holzschnieder und Graphikverleger <i>Eer boven Golt – Ehre über Gold(tzius)</i> <i>Eva-Maria Willemsen</i>	
27	Nachahmung und Wettstreit – Zu den Kupfer- stichen von Hendrick Goltzius <i>Deborah Bürgel</i>	
37	Proteus der Kunst: Vom Spranger- und Knollenstil zu den italienisch beeinflussten »Meisterstichen« <i>Veronika Hebbel</i>	
41	Wie Hendrick Goltzius und sein Urgroßvater nach Kleve kamen. Zum Erwerb der Nieder- rhein-Sammlung des Rheinberger Notars Robert Angerhausen <i>Guido de Werd</i>	
47	Alternative Formen der Geschichte: Zur Malerei von Pia Fries <i>Ory Dessau</i>	
I	51	Altes und Neues Testament, Apostel und Heilige
II	83	Christliche und profane Allegorien
III	113	Mythologie und antike Historie
IV	237	Porträts
V	255	Soldatenporträts
	285	Biographien der Künstler im Umfeld von Goltzius
	291	Titelverzeichnis
	295	Literaturverzeichnis
	299	Impressum und Bildnachweis