

Beiträge

- 4 ANDREAS DEHMER
Zur Porträtbüste des Dr. Lahmann von Carl Seffner
- 6 SASKIA WETZIG
Das Dresdener »Mumienprojekt«
Einblicke – Durchblicke – Ausblicke
- 16 SUSANNE TUTTAS
Eine prunkvolle Hausapotheke im Grünen Gewölbe
- 18 CHRISTINE NAGEL
Chirurgische Instrumente in der kurfürstlich-sächsischen Kunstkammer
- 28 KARSTEN JAHNKE
Lauter Balsam. Linderung durch Laboranten aus dem Erzgebirge
- 30 KATRIN LAUTERBACH
Terra Sigillata und ihr Heilaspekt
Mexikanische Búcaros im Inventar des Japanischen Palais 1721
- 42 ROLAND ENKE
Der Arzt im Bilde
- 44 ROLAND ENKE, HANS-EGBERT SCHRÖDER
»Meine Augen machen mir Sorgen ...«
Die späten Selbstporträts von Anton Graff
- 54 HOLGER BIRKHOLZ
Carl Gustav Carus – Malerei als Reinigung der Seele
- 56 DORIS TITZE
Aus den Quellen der Kunst
Die Basis der Kunsttherapie
- 66 SILKE WAGLER
»Das Gesundheitswesen in der DDR und seine historische Entwicklung« Eine Auftragsarbeit von Ingrid Griebel-Zietlow im Kunstfonds

Einblicke

- 69 Auf dem Weg zur Kurfürstenmacht**
- 71 Kurfürstliche Garderobe**
- 73 Amor Búcaro
Schwarze Keramiken von Linde Burkhardt**
- 75 Der Planeten wundersamer Lauf
Eine Himmelsmaschine für Kurfürst
August von Sachsen**
- 76 Torgau
Residenz der Renaissance und Reformation**
- 78 Gerhard Richter
Neue Bilder**
- 79 Numismatische Vortragsreihe**