

Inhalt

- 4** Zum Geleit
Ekkehard Baumgartner
- 5** Vorwort
- Hinführung
- 6** Schaubühne von Theologie und Glaube
- 8** Kommunion der Augen
- Die Künstler
- 9** Bartholomäus Zeitblom und seine Werkstatt
- 12** Niklaus Weckmann und Jörg Syrlin der Jüngere
- 16** Aufbau des ehemaligen Flügelaltars
- 16** Die Bildwerke des Altarschreins
- 17** Die Madonna
- 21** Petrus
- 23** Paulus
- 25** Maria Magdalena
- 26** Johannes der Täufer
- Die Tafelbilder
- 31** Der Bildraum als Welt-Raum
- 31** Der Bildraum als Naturraum
- 33** Geburt Christi
- 38** Anbetung der Könige
- Marienzyklus der ehemaligen Rückseiten der Altarflügel
- 44** Darstellung Jesu im Tempel
- 46** Die Tafel des Marientodes
- 48** Das „Vera Ikon“ oder Tuchbild Christi
- Anhänge
- 50** Anhang 1: Beweinung Christi, Werkstatt Niklaus Weckmann
- 51** Anhang 2: Verkündigung an Maria, Bartholomäus Zeitblom
- 52** Anhang 3: Restaurierung der Bingener Kunstwerke „Geburt Christi“ und „Anbetung der Könige“ „Darstellung Christi im Tempel“ und „Marientod“
- 53** „Schweißtuch der Veronika“ oder „Vera Ikon“
- 54** Skulpturen
- 56** Anmerkungen
- 58** Abkürzungen
- 59** Literatur
- 62** Zeittafel
Tillo Brückner