

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 12
 - Kapitel I: Entdeckung 12
 - Kapitel II: Entfremdung 14
 - Kapitel III: Entsorgung 17
3. Figuren 22
 - Gregor Samsa 22
 - Grete Samsa (Schwester) 27
 - Herr Samsa (Vater) 30
 - Frau Samsa (Mutter) 32
 - Die Bediensteten der Familie Samsa 34
 - Der Prokurist 35
 - Die drei Zimmerherren 36
4. Form und literarische Technik 39
 - Über die Novelle 39
 - Kafkaeske Poetologie im ersten Satz 44
 - Zu den Erzählelementen: Raumzeit, Protagonist, Handlung 45
 - Ein unzuverlässiger Erzähler 51
5. Quellen und Kontexte 55
 - Geburtsurkunde einer kleinen Geschichte 56
 - Metamorphosen 58
 - Prag und die literarische Moderne 63
6. Interpretationsansätze 69
 - Text: Kafkaeske Erzählelemente in der *Verwandlung* 72
 - Kontext: Der Künstler Kafka und Samsa das Tier 82
 - Subtext: Eine humoristische Perspektive 93

7. Autor und Zeit	107
Eine Tragödie: Der weinende Kafka	107
Eine Komödie: Der lachende Kafka	109
Ein Kompromiss: Kafka als Humorist	112
8. Rezeption	117
Zu Kafkas Lebzeiten	117
Nach Kafkas Tod	119
In Gedenken an Franz Kafka	122
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	124
Allgemeine Hinweise: Kleine Methodenschule	124
Aufgabe 1: Charakterisierung	126
Aufgabe 2: Bildbeschreibung	127
Aufgabe 3: Interpretation einer Textstelle	128
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	132
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	136