

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I SELBST UND SUCHE	
Radcliffe-Texte (1984/85)	21
Fernhurst (1904)	26
II TYPOLOGIE UND PORTRÄT	
Melanctha (1905)	45
Brief von Hutchins Hapgood (1906)	82
<i>The Making of Americans</i> (1911)	84
Brief von Mabel Dodge (1911)	93
Brief von Carl Van Vechten (1923)	94
Ada (Winter 1908/09)	96
Picasso (1909)	100
Miss Furr und Miss Skeene (1911)	104
Bon Marché Wetter (1911)	112
III BEWEGUNG UND EXAKTE BESCHREIBUNG	
Susie Asado (1913)	117
Selige Emily (1913)	118
IIIIIIIIII. (1913)	132
Auszüge <i>Bee Time Vine</i> (1913–1921)	144
Auszüge <i>Tender Buttons</i> (1914)	151
IV STIMM- UND WORTTHEATER	
LadyStimmen (1916)	161
Tourty oder Tourtebattre (1918/19)	164
Eine Sonatine dann die andere (1921)	169

Die Dinge liegen auf dem Tisch (1922)	207
Er und sie, Hemingwie (1923)	218
Fing ich an davon. Ein jetzt komplettes	
Porträt Picassos (1923)	220
1 Liste (1923)	225
Eine Beschreibung vom fünfzehnten November:	
Porträt T. S. Eliot (1924)	243
Brief von T. S. Eliot (1925)	248

V TOPOGRAPHIE UND MEDITATION

Komposition als Position (1926)	253
rat zu rosen (1929)	267
Erzählung (1929)	269
<i>Lucy Church Amiably</i> (1930)	274
wie man seine art gewinnt (1931)	280
<i>Autobiography of Alice B. Toklas</i> (1933)	292
Strophische Meditationen (1932)	294
Poesie und Grammatik (1934)	307
Danach (1934)	339
Das allmähliche Machen von	
<i>The Making of Americans</i> (1934)	349

VI SCHREIBEN UND WIRKLICH SCHREIBEN

Und nun (1934)	373
Wie geschrieben wird was geschrieben wird (1935)	377
Identität ein Gedicht (1935)	386
Hört doch (1936) – Briefwechsel Stein / Van Vechten (1936)	395
<i>Die Welt ist rund</i> (1939)	444
Unser aller Mutter (1945/46)	448
Gruß von Gertrude Stein (1946)	459
 Anmerkungen	 461

ANHANG

Chronik Gertrude Stein	491
Literaturverzeichnis	499
Bildnachweise	508
Namensverzeichnis	509