

Inhalt

- 7 Vorwort von Ute Pott/*Reimar F. Lacher*
- 10 Gefühlte Verwandtschaft. Vom Gesicht zum Porträt – und wohin zurück? von *Claudia Schmölders*
- 20 *Viri illustres* – Prominenz im Porträt von *Reimar F. Lacher*
- 27 Hermann Biow und seine Sammlung von „hervorragenden Persönlichkeiten“ von *Reimar F. Lacher*
- 31 Brief von Hermann Biow, wohl an den Verleger Rudolf Weigel (1804–1867) oder Theodor Oswald Weigel (1812–1881)
- 33 Tafeln I
- 46 Porträt als Passion – Der Fotograf Günter Linke von *Bertram Kaschek*
- 50 Meine Fotografie von *Günter Linke*
- 52 Tafeln II
- 94 Thomas Peters und seine Galerie der Integrität von *Reimar F. Lacher*
- 96 Auge, Auge, Nase, Mund, ein Porträt – na und?
Ein subjektiver Objektivierungsversuch von *Thomas Peters*
- 103 Tafeln III
- 128 Fotonachweis