

INHALT / CONTENTS

Vorwort
Preface
Hans Schullin
6

Schmuck der 1990er – Das Tradieren der Avantgarde
1990s Jewellery – Transmitting the avant-garde
Sophie Beer
8

1991 Ring/Ohrring
Ring/Earring
15

1992 Der Goldene Schnitt
The Golden Mean
29

1993 Armreif/Ring, Verbindungen
Bangle/Ring, Links
43

1994 Architektur und Graz
Architecture and Graz
59

1995 Palladio
Palladio
69

1996 Wachs
Wax
83

1997 Begrenzungen
Boundaries
97

1998 Zeit-los
Time-less
109

Nachwort
Epilogue
Fritz Maierhofer
124

Weiterführende Literatur
Further Reading
127