

# INHALT

EIN BLICK DAHINTER	8	PORTRÄT: HAYATE	34	PORTRAT: HARUKA	54
“Eigentlich wollte ich gar nie nach Japan” – ein Vorwort		Ein <i>salaryman</i> macht sich Sorgen um Japans Zukunft		Die Geschichte einer Schweizerin, die auszog, um in Japan berühmt zu werden	
EINE NEUE WELT TUT SICH AUF	12	SIE TRAUMEN VOM RUHM	40	DAS SPIEL MIT DER MASKE	58
Plötzlich sieht man überall einen Mundschutz – wie Japan den Blick auf die Welt verändert		Ein ungeschönter Blick hinter die Kulissen des japanischen Popmarkts		Besuch in einem traditionellen Nō-Theater	
PORTRÄT YÜGŌ	28	DIE JAPANISCHE POPKULTUR	50	PORTRÄT: YŌKO	70
Der Bartender, der früher als <i>salaryman</i> arbeitete		Versuch einer Annäherung an ein Phänomen		Aikidō-Lektion bei einer der wenigen weiblichen <i>sensei</i>	

PORTRAT: HANA <b>Die 93-Jährige gehört zu          den Jüngeren in ihrem Dorf</b>	76	PLOTZLICH WAR ALLES WEG <b>Fischer Nobuaki ist nach          dem Tsunami nichts mehr          geblieben</b>	102 IHN LADT MAN NICHT EIN <b>Tätowierte Menschen sieht          man in Japan nicht gerne –          eine Begegnung</b>	118
ZU BESUCH BEI DEN ALTESTEN FRAUEN JAPANS <b>Eine Porträtserie im          “Dorf der Hundertjährigen”</b>	80	GESPALTENES VERHALTNIS <b>Japan und sein Umgang mit          der Kernkraft</b>	108 PORTRAT: YUKINOBU <b>Geschichte eines Fischverkäufers,          der gerne ein anderes Leben          führen würde</b>	126
ROCK FÜR DEN NEUBEGINN <b>Der Tsunami hat Onagawa          zerstört – ein junger          Bürgermeister verantwortet          den Wiederaufbau</b>	88	PORTRÄT: MIHO <b>Die Performance-Künstlerin          spricht Themen an, über          die man in Japan nicht redet</b>	112 WARTEN AUF DEN MATCH <b>Eine Nacht in einer Bar,          in der die Menschen die          Liebe suchen</b>	132

IM TEMPEL DES ZEN-MONCHS	138	ZERRISSENES PARADIES	160	DER AUSSTEIGER	180
Eine kurze, aber eindruckliche Lektion in Zen – wo nichts einen Anfang und ein Ende hat		Besuch auf der Insel Okinawa, einem der grössten Militär- stützpunkte der USA		Tomohiro wollte der Grossstadt- hektik entfliehen – jetzt baut er Boote auf Ishigaki	
RELIGION IN JAPAN	148	PORTRAT: RIO	170	JAPAN-ABC	192
Betrachtung eines pragmatischen Umgangs mit Glaubensfragen		Der 20-Jährige ist der Sohn eines Amerikaners und einer Japanerin		Wissenswertes und Skurriles in alphabetischer Reihenfolge	
PORTRAT: ATSUHITO	154	DIE ANDERE SEITE DES KRIEGSERBES	174	MAKING-OF	214
Ein junger Mann schnitzt Statuen für Klöster und Tempel		Porträtserie von binationalen Familien auf Okinawa		Wie die Fernsehserie “Fokus Japan” entstand	
				REISETIPPS UND -BERICHT	220