

Vorwort	x
Danksagung	xi
1 SCHNELLEINSTIEG	1
1.1 INBETRIEBNAHME	2
1.1.1 Vorbereitung der Kamera	3
1.1.2 Einrichten der Kamera	5
1.2 VOLLAUTOMATIK	6
1.3 DIE AUFNAHMEBETRIEBSART	8
1.3.1 Einzelbildaufnahme	8
1.3.2 Serienaufnahme schnell	9
1.3.3 Serienbildaufnahme langsam	9
1.3.4 Selbstauslöser	10
1.3.5 Leise Auslösung	10
1.4 BILDWIEDERGABE	11
1.4.1 Optionen für die Bildansicht	12
1.5 MOTIVPROGRAMME	15
1.5.1 Motivautomatik	20
1.6 EFFEKTMODI	20
1.7 LIVE-VIEW	22
1.8 KURZÜBERBLICK BEDIENELEMENTE	25
2 OBJEKTIVE	31
2.1 DIE HANDHABUNG	32
2.1.1 Arretierung des Zoomrings	34
2.1.2 Zoom	35
2.1.3 Autofokus	35

2.1.4	Manueller Fokus	36
2.1.5	Bildstabilisator (VR).....	37
2.2	KOMPATIBILITÄT	37
2.3	WICHTIGE KENNGRÖSSEN BEI OBJEKTIVEN	39
2.3.1	Brennweite	40
2.3.2	Lichtstärke	42
2.3.3	Bildfeld	43
2.3.4	AF-Antrieb.....	44
2.3.5	Abbildungsleistung	45
2.3.6	Bildstabilisator.....	50
2.4	WELCHES OBJEKTIV FÜR WEN?.....	52
2.5	OBJEKTIVZUBEHÖR	56
2.5.1	Filter.....	56
2.5.2	Gegenlichtblende.....	57
2.5.3	Reinigungsequipment	58
2.5.4	Objektivbeutel	59
3	FOKUS.....	61
3.1	FUNKTIONSWEISE DES AUTOFOKUS	62
3.1.1	Phasen-AF vs. Kontrast-AF.....	64
3.2	FOKUSMODI	69
3.2.1	Fokusmodi mit Sucher	70
3.2.2	Fokusmodi mit Live-View	72
3.3	MESSFELDSTEUERUNG	73
3.3.1	Messfeldsteuerung mit Sucher	74
3.3.2	Messfeldsteuerung mit Live-View	79
4	BELICHTUNG.....	83
4.1	BELICHTUNG – DIE GRUNDLAGEN	84
4.2	DIE BELICHTUNGSMESSUNG	86
4.2.1	Der 2016-Pixel-Sensor	87
4.2.2	Der Bildsensor.....	88
4.2.3	Die Modi für die Belichtungsmessung	89
4.2.4	Die Belichtungskorrektur	92

4.3	BELICHTUNGSSTEUERUNG.....	94
4.3.1	Belichtungszeit/Blendenautomatik	94
4.3.2	Verwacklungsunschärfe	97
4.3.3	Bewegungsunschärfe	98
4.3.4	Die Blitzsynchronzeit	100
4.4	BLLENDE/ZEITAUTOMATIK.....	100
4.4.1	Blendenwerte und Blendenstufen	102
4.4.2	Zeitautomatik	104
4.4.3	Tiefenschärfe	106
4.4.4	Blende und Abbildungsleistung	108
4.4.5	Programmautomatik	111
4.4.6	Manuelle Belichtungssteuerung	112
4.5	ISO-EMPFINDLICHKEIT	112
4.6	ACTIVE D-LIGHTING.....	119
4.7	HDR	121
4.8	BELICHTUNGSREIHEN	121
5	BLITZFOTOGRAPHIE.....	125
5.1	DIE BLITZBELICHTUNGSTEUERUNG	127
5.1.1	i-TTL BL	127
5.1.2	i-TTL	128
5.1.3	Manuelle Blitzbelichtungssteuerung	128
5.1.4	Blitzbelichtungskorrektur	128
5.2	DAS INTEGRIERTE BLITZGERÄT	129
5.3	EXTERNE BLITZGERÄTE	131
5.3.1	Indirektes Blitzen	131
5.3.2	Entfesselt Blitzen/Advanced Wireless Lighting	136
6	SNAPBRIDGE.....	139
6.1	FUNKTIONSÜBERSICHT/KOMPATIBILITÄT	141
6.2	INSTALLATION.....	143
6.3	PAIRING.....	144

6.4	WI-FI-VERBINDUNG HERSTELLEN	154
6.4.1	Erstmaliges Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung	155
6.4.2	Reaktivierung einer Wi-Fi-Verbindung	158
6.5	BILDÜBERTRAGUNG	159
6.5.1	Auswahl am Smartphone	159
6.5.2	Auswahl an der Kamera	160
6.6	FERNAUSLÖSUNG	165
6.7	GEOTAGGING	167
7	BILDOPTIMIERUNG	171
7.1	INFO-ANSICHT	172
7.2	BILDGRÖSSE/-QUALITÄT	174
7.2.1	Bildgröße	174
7.2.2	JPEG-Qualität	175
7.2.3	RAW (NEF)	176
7.2.4	Das duale Format RAW+JPEG	179
7.2.5	Welche Einstellung für wen?	180
7.3	PICTURE CONTROL	180
7.4	WEISSABGLEICH	185
7.4.1	Anpassung des automatischen Weißabgleichs	186
8	VIDEO	189
8.1	VIDEOMODUS	191
8.2	VIDEOEINSTELLUNGEN	192
8.3	VIDEOQUALITÄT	193
8.4	MIKROFONE UND MIKROFONSTEUERUNG	194
8.4.1	Integriertes Mikrofon	194
8.4.2	Optionale Mikrofone	194
8.4.3	Pegel	195
8.4.4	Windgeräuschfilter	196
8.5	FOKUSSIERUNG	197

8.6	BELICHTUNGSSTEUERUNG FÜR VIDEOS	198
8.6.1	Blende	198
8.6.2	Belichtungszeit	199
8.6.3	ISO-Empfindlichkeit	199
8.7	PICTURE CONTROL	200
8.8	WEISSABGLEICH	200
8.9	GESTALTUNGSTIPPS	201
INDEX		203