

Inhalt

Einleitung	11
Klaus Garber: Rückkehr nach Europa. Die baltischen Lande als Hort west-östlicher Geistigkeit	27

Reformation und lutherische Orthodoxie

Sabine Arend: Die Kurländische Kirchenordnung von 1570 im Beziehungsgefüge der Wittenberger Reformation. Traditionen und Fortentwicklungen	71
Guntars Prānis: Das Missale Rigense und seine Rezeption in der frühen Reformation	97
Eglé Greverè: Der Beitrag des Pfarrers und Bibelübersetzers Johannes Bretke (1536–1602) zur Entwicklung von deutsch-litauischen Kulturbeziehungen in Ostpreußen	117
Uģis Sildegs: Lutheran Orthodoxy in Livonia: Hermannus Samsonius	137

Privates und Institutionelles

Enija Rubina: Gotthardt Wiecken's Chronicle and Historiography in Early Modern Livland	153
Andris Levans: „Behalt in gedencknisse de geschichten der weltt“. Erzählerische Selbstdarstellung in den autobiographischen Aufzeichnungen von Franz Nyenstede (1540–1622)	173

Aigi Heero: „Wie eine Eule unter den Krähen“. David Gallus und seine autobiographischen Notizen aus dem Reval des 17. Jahrhunderts	199
Maris Saagpakk: Der fremde Blick. Einige Überlegungen zur Autorposition in den Berichten von Johannes Gutslaff und Reiner Brockmann über die estnischen Bauern	215
Jost Eickmeyer: „Sodalitas litteraria Rigensis“? Umrisse eines Netzwerks deutscher und livländischer Humanisten im sechzehnten Jahrhundert	237

Sakrale und profane Musik

Aleksandra Dolgopolova: Reglementierte Musikkultur. Die Rolle der Musik bei Hochzeiten in Narva im 17. Jahrhundert	271
Anna-Juliane Peetz-Ullman: „Der Jahrmarkt aller süßer Freuden“. Deutschsprachige Gelegenheitsmusik im Riga des 17. Jahrhunderts	293
Ieva Pauloviča: Musikausübung in Kirchen der livländischen Kleinstädte in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	315
Anu Schaper: Musikalische Kontakte zwischen Estland, Livland und den deutschen Ländern in der zweiten Hälfte der Schwedischen Herrschaft	345
Māra Grudule: Das erste lettische katholische Gesangbuch (1621) als hypothetischer Anfang der lettischen geistlichen Dichtung	375

Gelehrtentum und Dichtung

Axel E. Walter: Kulturkontakte zwischen dem Herzogtum Preußen und dem Großfürstentum Litauen im 17. Jahrhundert. Regionale Gelehrtenmigration und suprakonfessionelle Netzwerke im Spiegel von Lebensläufen und Werken	403
Martin Klöker: Die Geburt der estnischen Poetik aus der deutschen. Warum Reiner Brockmann kein „Buch von der Estnischen Poeterey“ schrieb und trotzdem zum Begründer der estnischen Poetik wurde	437
Živilė Nedzinskaitė: Zwei Dichter des 17. Jahrhunderts. Mathias Casimirus Sarbievius und Jakob Bidermann: Parallelen in der Literaturtheorie und in den Werken	465
Podiumsdiskussion: Forschungslandschaft Baltikum. Politische, institutionelle und methodische Perspektiven	485
Personenregister	501