

Inhalt

Grußwort	
Thomas Drachenberg (Wünsdorf)	7
Geleitwort	
Paul Bellendorf	9
1. Erfassen, Erforschen und Monitoring - ein interdisziplinäres Projekt zur Erhaltung der mittelalterlichen Wandmalereien im Nordosten von Brandenburg	
Mechthild Noll-Minor.....	11
2. Naturwissenschaftliche Erfassung	
2.1 Präparation und Untersuchungsmethoden	
Bärbel Arnold, Steffen Laue, Frank Schlüter, Martin Ziemann	22
2. 2 Möglichkeiten und Grenzen der zerstörungsfreien	
Pigmentbestimmung an Wandmalereien mit mobiler	
Röntgenfluoreszenzanalytik (pRFA – Gerät: Niton XL3t)	
Steffen Laue	27
2.3 Überblick über die naturwissenschaftlichen	
Untersuchungsergebnisse	
Bärbel Arnold, Steffen Laue, Frank Schlüter, Martin Ziemann	30
3. Neue Ergebnisse zu Pigmenten und Pigmentveränderungen	
3.1 „...und Maria trägt einen gelben Mantel“ – Interdisziplinäre Forschung zur Pigmentumwandlung von Vivianit	
Frank Schlüter, Bärbel Arnold, Ute Joksch, Steffen Laue, Jan Raue, Martin Ziemann	55
3.2 Blau – Azurit oder Cumengeit?	
Frank Schlüter, Martin Ziemann.....	65
3.3 Vanadinit – ein „neues“ altes Pigment am Sternenhimmel? Vanadinitfunde in Agnermünde und Chorin	
Martin Ziemann, Frank Schlüter.....	73
4. Restauratorische Erfassung und Monitoring an Wandmalereien und Architekturfassung im Nordosten Brandenburgs	
4.1 Monitoring und „Low-Level-Monitoring“ im Rahmen	
des DBU-Projektes	
Mechthild Noll-Minor.....	80
4.2 Mondsichelmadonna und Triptychon der Marienkirche	
Frankfurt (Oder)	
Jan Raue.....	92
4.3 Wandmalereien in der ehemaligen Franziskanerklosterkirche Angermünde	
Mechthild Noll-Minor, Jan Raue, Henriette Theurich	102
4.4 Außenputze und Architekturfarbigkeit von Feldsteinkirchen	
Bärbel Arnold, Hans Burger, Sonia Cárdenas, Frank Schlüter	112
5. Zusammenfassung und Ausblick	
Bärbel Arnold, Mechthild Noll-Minor, Frank Schlüter.....	126
6. Zur Erfassung mittelalterlicher Wandmalerei	
in der Altmark, Sachsen/Anhalt	
Torsten Arnold, Corinna Scherf	129
7. Zwei Projekte zur Erforschung und Erhaltung mittelalterlicher Wandmalerei in Österreich	
Markus Santner	135
8. Erfassung, Visualisierungs- und Analysesystem zur Dokumentation mittelalterlicher Wandmalereien in Belgien:	
Projekte am Königlichen Institut für das Kunstmuseum (KIK-IRPA, Brüssel)	
Ilona Hans-Collas, Estelle van Groote	140
Autorenverzeichnis.....	150